

映画監督、カス、フラワーアーティストなど様々なジャンルで活躍する5名が語る、東京駅への想いとは。  
「STAY」から「START」へ。東京ステーションシティの新たなブランドコミュニケーションを展開！

## 『My Start Station. 私のはじまりの場所。』

12月7日(月)公式サイトオープン/  
東京駅構内や八重洲地下街、東京メロ(東京駅、大手町駅)などで、  
ポスターおよびデジタルサイネージを14日(月)以降から大規模展開を開始。



東京ステーションシティ(東京ステーションシティ運営協議会)では、より多くの皆さまにこのエリアが持つ価値や魅力を伝えるため、今年12月より新たなブランドメッセージ「My Start Station. 私のはじまりの場所。」を展開します。コロナ禍によって立ち止まることを余儀なくされたけれど、「前に戻ろうとするのではなく、前に進んでいこう」という「STAY」から「START」へのメッセージとともに、前に進もうとするすべての人に寄り添う存在でありたい、という想いを込めています。



「STAY」から「START」へ。

前に戻ろうとするのではなく、  
前に進んでいこうと思いたい。  
何かをスタートできる喜びを胸に。  
一人ひとりのスタートをずっと支え続ける  
私たち東京ステーションシティです。

本企画では、東京駅にゆかりをもち、様々なジャンルで活躍されている5名の方々に「東京駅」や「はじまり」にまつわる想いを語っていただきました。映画監督の樋口真嗣さん、JR東日本女子柔道部コーチの福見友子さん、フラワーアーティストのニコライ・バーグマンさん、フードエッセイストの平野紗季子さん、そして大相撲力士の炎鵬さん(順不同)にご協力いただき、コロナ禍である現在、前向きでポジティブなメッセージを届けてもらいました。また今回の広告は、ちょっとホッとしたり、ちょっと前向きになってもらえたらという想いを込めて、全てイラストレーションで表現。様々な書籍や雑誌、広告等のイラストレーションなど手掛ける朝野ペコさんにポスターデザインを描いてもらいました。

今回のブランドメッセージが描かれたポスターおよびデジタルサイネージは、東京駅構内(八重洲中央口、新幹線乗り換え口、階段など)や八重洲地下街、東京駅前地下広場 丸の内リンクサイネージ、そして東京メロ(東京駅、大手町駅)などで14日(月)以降に大規模展開いたします。

<各所掲載箇所一部>



東京駅構内 東京中央通路電照デジタルシート



東京駅前地下広場 丸の内リンクサイネージ



東京駅構内 東京プライトビラー

<12月7日(月)より公式サイトに掲載される、インタビューの一部をご紹介>(以下、敬称略/順不同)

**①樋口真嗣(映画監督)「ゴジラが東京に来た時、象徴になる場所はやっぱり東京駅がいい。」**

■プロフィール:

映画監督・特技監督。1984年「ゴジラ」に造形助手として参加し映画界入り。「ガメラ 大怪獣空中決戦」「ガメラ2 レギオン襲来」「ガメラ3 邪神(イリス)覚醒」などで特撮監督を担当した後、「ローレライ」「のぼうの城」「進撃の巨人 ATTACK ON TITAN」で監督を務める。「シン・ゴジラ」では総監督の庵野秀明とともに日本アカデミー賞最優秀監督賞を授賞。2020年の新型コロナウイルスの流行に際し、Twitter・YouTubeで「カプセル怪獣計画」を立ち上げた。



©TOHO CO., LTD.

■インタビュー(一部抜粋):

(スタッフ: 鉄道好きの樋口監督のお気に入りは何ですか)

鉄道が普段から好きなんで、東京駅行って駅弁屋「祭」で駅弁にしようかと。旅に出る直前のワクワク感っていうんですかね。東京駅だと「チキン弁当」っていうお弁当が昔からあるんですけど。フライドチキンとチキンライス、ケチャップライスのお弁当なんですけど。生まれて初めて食べたフライドチキンというのが実は東京駅の弁当。それがいまだにあるんですよ。

「祭」に行けば日本全国津々浦々のお弁当がいっぱい手に入るわけですよ。だけど、きょうはチキン弁当かなっていう日が必ずあるんですよ。今日はそれって。だからソウルフードですね。

**②福見友子(JR 東日本女子柔道部コーチ)「たまの休みに東京駅までバスで来た時は、遠足気分でした」**

■プロフィール:

JR 東日本女子柔道部ヘッドコーチ/柔道女子日本代表コーチ。8歳より柔道始める。2002年全日本選抜柔道体重別選手権 48kg級にて当時65連勝中だった田村亮子(現:谷亮子)を破る。2009年世界選手権女子48kg級優勝、2012年ロンドン五輪5位入賞など。2013年現役引退後、ロシア・英国留学にて指導者としての経験を積み現在に至る。



■インタビュー(一部抜粋):

(スタッフ:東京駅について、何か思い出やエピソードはありますか)

私の出身が茨城県で、東京駅までバスで来ていたことがよくあったんですね。八重洲に到着する。柔道漬けの日々だったので、あまり休みはなかったんですよ。高校生の時で年に3、4日休みがあればいいかなくらいで。なので意を決して東京に行くというような時、遊ぶぞって意気込んでバスに乗って行くという思い出はありますね。ずっと上ばかり見上げているような状況だったですね。

③ニコライ・バーグマン(フラワーアーティスト)「東京駅を花に例えると、蘭。」

■プロフィール:

フラワーアーティスト。デンマーク出身。スカンジナビアン・スタイルのセンスと細部にこだわる日本の感性を融合させ、フラワーデザインの世界でユニークな作品を発表し続けている。現在、国内外に14店舗のフラワー・ブティック、2つのカフェ、アート・ギャラリーなどを展開。著書に『いい我慢〜日本で見つけた夢を叶える努力の言葉〜』(あさ出版)。自身が考案したフラワーボックス20周年を記念した展覧会『The Flower BOX Exhibition』を2020年11月の六本木ヒルズを皮切りに、福岡・太宰府天満宮、京都・清水寺にて順次開催予定。2017年には、行幸通りで行われるイルミネーションイベント「東京ミチテラス」の総合演出を担当した。



■インタビュー(一部抜粋):

(スタッフ:東京駅を花に例えると何でしょうか)

私は「蘭」だと思います。伝統もあって、歴史も長い。クラシックな顔もあり、すごくモダンなものもあり。いちばん高級感もあって、いろいろな意味合いがある花だから蘭ですね。やっぱり東京駅って常に前向きで、新しいことを考えたりして、伝統の上にどんどん新しいことにチャレンジしているようなところかな。

④平野紗季子(フードエッセイスト)「地方の美味しいお店に行く時、東京駅から始まる高揚感は特別です。」

■プロフィール:

フードエッセイスト。小学生から食日記をつけ続け、大学在学中に日常の食にまつわる発見と感動を綴ったブログが話題となり文筆活動をスタート。雑誌「Hanako」「POPEYE」などで多数連載を持つほか、イベントの企画運営・商品開発など、食を中心とした活動は多岐にわたる。著書に『生まれた時からアルデンテ』(平凡社)。最新作に『私は散歩とごはんが好き(犬かよ)。』(マガジンハウス)。



■インタビュー(一部抜粋):

(スタッフ:東京駅ならではの過ごし方などいかがでしょうか)

東京駅すごく利用します。レストランに行くために日帰りで地方に行くことが結構あるので。東京駅から始まるっていう、ちょっと独特の高揚感がありますね。できれば大体1時間ぐらい早く行って、東京駅で食べ物エリアを徘徊するっていうのが好きです。

あと、あのグランスタの地下もどんどん新しく開発されるじゃないですか。ああ、こんなお菓子あるんだとか、ああ新商品出るとか、超若者ゾーンみたいなのができていたりとか、かなりいろいろ見えています。もう何か踊らされています。東京駅に(笑)。

まずは東京駅の周辺を見物して、そこから電車を乗り継いで竹下通りとか、若い子の行く場所ですね。そういうところにまずは行ってみようとしていましたね。東京駅に出てくる時は、ちょっとした遠足だったんです。私の中で幼い頃の思い出です。

⑤炎鵬(大相撲力士)「金沢から『かがやき』で上京しました。東京駅から大相撲の世界へ」

■プロフィール:

宮城野部屋所属。石川県金沢市出身。身長 169.0cm 体重 92.0kg。得意技は左四つ・下手投げ。初土俵 2017 年 3 月場所。入幕 2019 年 5 月場所。最高位 東前頭 4 枚目(2020 年 3 月場所)。四股名の炎鵬は「炎のような相撲を取れ」と同部屋の横綱白鵬関が命名。幕内最軽量ながら多彩な技とスピードを生かした取り口で多くの相撲ファンを沸かせている。



■インタビュー(一部抜粋):

(スタッフ: はじめて東京駅に降り立った時の気持ちはいかがでしたか)

心細かったですね。東京で生活できるかな、東京へ来ちゃったよみたい。そわそわしました。出口とかもわからなかったです、初めは。出口があり過ぎて。八重洲中央口とか、どこが出口なの？みたい。いまだに八重洲中央口か降りられないです。そこではじめて降りたんで、そこ以外から出たことないです。降りる時も乗る時も八重洲中央口からで(笑)。

【ポスターデザイン担当:朝野ペコさんプロフィールおよびコメント】

イラストレーター。1983 年兵庫生まれ大阪在住。

書籍や雑誌、広告等のイラストレーションを手がける。

「イラストレーターになるため東京の出版社へ作品持ち込みにいったことを思い出しました。大阪から 2 時間半。今でも東京駅に着くと不安と期待が入り混じったような気持ちになります。様々なストーリーが行き交うこの場所で、見る人の背中を押せるような、そんなイラストレーションであればいいなと思いながら描きました。」

=====

公式サイト URL : <http://www.tokyostationcity.com/special/mystartstation/>

※12 月 7 日(月)14:00 よりオープン

※また東京駅構内各所(八重洲中央口、新幹線乗り換え口、階段など)や八重洲地下街、東京駅前地下広場、そして東京メトロ(東京駅、大手町駅)などでのポスター及びデジタルサイネージの展開は 12 月 14 日(月)より、JR 各線「トレインチャンネル」での展開は 12 月 28 日(月)より開始します。

※参考※「東京ステーションシティ」と「東京ステーションシティ運営協議会」について

「東京ステーションシティ(TOKYO STATION CITY)」は、東日本旅客鉄道株式会社(JR 東日本)が、東京駅とその周辺エリアを“一つの大きな街”と捉え、駅構内、丸の内口、八重洲口、日本橋口などの周辺エリアを「東京駅が街になる」というコンセプトのもと 2006 年に命名しました。その後、同エリアの魅力を最大限に引き出し、エリア全体の価値を継続的に高めていくことを目的とし、2013 年 6 月、東日本旅客鉄道株式会社と東京ステーションシティに関係する JR 東日本グループ 24 社(公益財団法人を含む)※を会員とする「東京ステーションシティ運営協議会」が発足。東京ステーションシティに関する情報発信・イベントの企画実施・エリア内環境整備などの活動を通して同エリアの活性化に取り組んでいます。

※運営協議会 会員一覧※

ジェイアールバス関東(株)／(株)鉄道会館／(株)ジェイアール東日本ビルディング／日本ホテル(株)／(株)JR 東日本リテールネット／(株)JR 東日本フーズ／(株)JR 東日本ウォータービジネス／(株)紀ノ國屋／(株)JR 東日本商事／(株)ジェイアール東日本物流／(株)びゅうトラベルサービス／JR 東日本レンタリース(株)／JR 東日本スポーツ(株)／(株)ジェイアール東日本都市開発／(株)JR 東日本パーソナルサービス／(株)ビューカード／(株)JR 東日本テクノハート TESSEI／(株)JR 東日本環境アクセス／(株)JR 東日本ステーションサービス／(株)JR 東日本サービスクリエーション／JR 東日本ビルテック(株)／JR 東日本メカトロニクス(株)／セントラル警備保障(株)／公益財団法人 東日本鉄道文化財団／東日本旅客鉄道(株) 計 25 社