

駅から街へ、街から駅へ

東京エキマチ Vol. 15

京日八東丸大 有
橋本重京の手楽
橋洲駅内町町

2017.10.10号

東京駅と街がつながるフリーマガジン

ぶらり
エキマチ
さんぽ

日本橋室町1丁目

日本橋

特集

大特集
乗りつづし





表紙
そんなに広くないエリア
で「乗りつぶし」なんて
……と思うなかれ。敢て
て乗り物を使うことで、
新しい発見もあるんです。

Contents 2017年10月10日発行

東京エキマチ

Vol.15

営業時間、休み、値段などの情報には変更が生じる場合があります。
年末年始の休みについては各施設・店舗にお問い合わせください。
誌面に表記されている料金は税込価格です。

連載

18 ぶらりエキマチさんぽ
日本橋

日本橋室町1丁目

21 裏エキマチ
階段編

27 読者の広場

特集

4 乗りつぶし



大特集



- 6 「東京エキマチ」放浪記
- 10 3 大乗り場人間観察記
- 12 日本橋川 マニアック水路の旅
- 14 エキマチ水路サイクリング
- 16 ガード下、デイク散歩

- 22 駅・街・鉄道 information
- 24 東京駅構内MAP
- 25 便利な無料巡回バス
- 25 都心部路線図
- 26 東京エキマチMAP

読者プレゼント

応募締切◎2017年12月9日必着



東京エキマチ
バックナンバー
※1種類のみ

1 『TRAINART TOKYO』
『JR東日本東京近郊路線図カレンダー2018』 5名様

「鉄道をもっと楽しむ」をコンセプトに、「鉄道」の魅力をさまざまな視点から表現する『TRAINART TOKYO』（グラスタ内）より、店舗にて購入できる2018年度のカレンダーをプレゼント。

※種類は選べません。

2 東京ステーションシティ
『東京エキマチ』バックナンバー 1冊 20名様

P2掲載のバックナンバーの中から1種類をプレゼント。vol番号を必ずご記入ください。内容は東京ステーションシティのホームページでも確認できます。
<http://www.tokyostationcity.com/>

応募要項

ハガキに 1.お名前(ふりがな) 2.年齢
3.性別 4.ご職業 5.郵便番号とご住所
6.電話番号 7.プレゼント名
8.アンケートの回答を明記の上、郵送してください

送り先

〒101-0062
東京都千代田区神田駿河台2-3-11
NBF御茶ノ水ビル7階
(株)交通新聞社 コミュニケーションデザイン事業部
「東京エキマチvol.15」係

アンケート

- Q1: vol.15で一番面白かった記事・コーナーは？
- Q2: vol.15をどこで手にとられましたか？
- Q3: 「東京エキマチ」(過去を含む)を読んで、実際に行かれたおすすめのお店・施設を教えてください
- Q4: ご意見・ご感想

※ご記入いただいた個人情報は「当選者へのプレゼント発送」以外の目的では使用いたしません。またアンケートの内容は「東京エキマチ」内「読者の広場」の誌面作り及び、冊子制作の参考にさせていただきます。※当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。



スマートフォン、
タブレットからの応募はこちらから

⑤ コルティブオーノ 東京

新幹線を見下ろす
絶好のスポット

イタリア・トスカーナ
の伝統料理とキアンテ
イワインのマリアー
ジュを気軽に楽しめるイ
タリアンレストラン。
ティラミスやミルクレ
ープにドリンクが付く
デザートセット1080円
で優雅なひと時を過ご
すのうってつけ。さ
らに注目なのは、広々
としたウッドデッキのテ
ラス席。ここからは、
新幹線の線路や有楽町
駅を見下ろせるのだ。
悠々と走る新幹線N700
系やN700A系などの雄
姿を目の当たりにすれ
ば、鉄道ファンでなく
てもテンションが上る
はず！



コルティブオーノ とうきょう
◎JR有楽町駅中央口徒歩1分。
11:00～22:00LO、不定休（有
楽町イトシアに準ずる）。千
代田区有楽町2-7-1 イトシア
4F ☎03・3211・0550
MAP P26 C-1

地下鉄有楽町線

電車

④ コーヒーとカライライスの店 ニューキャッスル 銀座店



京浜東北線の駅名でカレーを注文!?

1946年創業、2013年に3代目店主の飯塚健一さ
んが、お店とレシピを引き継いだ。看板メニュ
ーの辛米飯（カライライス）550円～は、国産
野菜と果物をたっぷり煮込んだ甘さが口に広がり、
あとからスパイスの辛さが来る。特筆はサイ
ズの名称。京浜東北線の川崎が最大で、東京
方面へつん蒲（普通盛り）、蒲田、大森、大井、
品川の順で小盛りになる。「シャレ好きな初代が命名したそうです」と飯塚さんが種を明か
す。今年3月、神田に新店舗がオープンと、出店の勢いは快速だ。

コーヒーとカライライスのみせ ニューキャッスル◎地下鉄有楽町線銀座一丁目駅11番出
口徒歩1分。11:30～16:00、月・祝日休。中央区銀座2-11-1 銀座ランドビルB1
☎03・6264・0885 MAP P26 C-2



② 大手町駅、丸ノ内線から 三田線への長い地下通路

595mの乗り換えウォーキング♪

大手町駅には「丸ノ内線」「半蔵門線」「千代田線」「東西線」「三田線」の、
実に5つの路線が乗り入れている。同じ駅ながら、丸ノ内線と三田線
間のホームは最大で595mもの距離があり、乗り換えをするだけで、
ちょっとしたお散歩。連絡の方法は、改札外を通るルートと、改札を
通らず千代田線ホームを経由する2パターンがあり、後者は階段のア
ップダウンが続くハードコース。日本有数の長距離連絡通路を歩いて
体感してみよう。 MAP P26 A-1



徒歩+丸の内シャトル

バス

③ はとマルシェ

はとバスグッズ、勢揃い！

東京駅のはとバス乗り場にある、はとバス関連商品を扱う
お店。LEDライト付きのキーホルダー400円やレトロコイ
ンケース600円、ばんそうこう400円など、バラエティ豊
かなオリジナルグッズが目白押し。人気商品のひとつは、
ボタンを押すと4種の音が鳴るオリジナルサウンドバス
1000円。ドアの開閉をはじめ、実際の車両を忠実に再現
したフリクションバス2000円も、おみやげにぴったり。
ちょっと珍しい東京みやげ探しにおすすめのスポットだ。

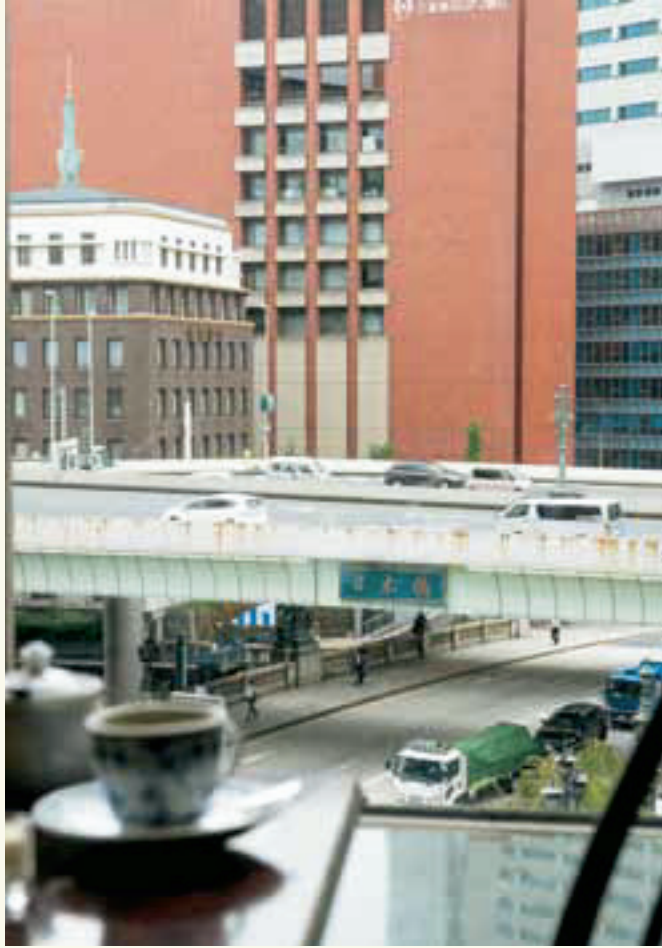


はとマルシェ◎JR東京駅南口徒歩1分。8:30～17:30（土・
日は8:00～）、無休。千代田区丸の内1-10-15 はとバス東
京営業所内 ☎03・3298・5573
MAP P26 B-1

徒歩+地下鉄有楽町線

電車

① 宮越屋珈琲 日本橋三越本店新館



眼下に広がる日本橋と首都高

2004年、日本橋三越本店リモデルオープンと同時に新館に開店。家具ブランド・松本民芸家具の粋
なテーブルとイス、品のあるカップなどがお店の上質な雰囲気の花を添える。コロンビア産の豆がベ
ースのブレンドコーヒーフレンチスタンダード864円は、す
っきりした旨味とほどよい苦味のバランスが絶妙。ふと窓の
外に視線を向ければ、眼下には日本橋と首都高速道路が。東
京の街の歴史と発展の軌跡が凝縮されたような風景が広がる。

みやこしやコーヒー にほんばしみつこしほんてんしんかん
◎地下鉄三越前駅A2出口徒歩1分。10:30～19:00LO、不定
休。中央区日本橋室町1-4-1 日本橋三越本店新館4F
☎03・3241・3311（大代表） MAP P26 A-3



多いし、「街道の祖」である日本橋へ行
きたいからだ。三越前で降りたら、「宮
越屋珈琲日本橋三越本店新館」①へ。
水運と陸運の歴史を感じる日本橋の風
景を上から見られて満足満足。次は、
大手町を経由して、丸の内まで行っ
てみるか。日本橋三越は地下鉄の出口直
結なので、雨でも猛暑でも平気だ。こ
こから半蔵門線に乗って大手町駅へ。
「歩かない」のが信条だが、日本一長い
地下通路は別。ここはダンジョン探検
気分です。楽しい（笑）。
長く険しい（？）通路を上がつた
ら、目の前に「丸の内シャトル」の停
留所が。バスに乗り込み、車窓を見て
いると黄色いバスが多くなってきた。
そういえば東京駅のそばに「はとバ
ス」のりば、あったな。一番近そうな
「新丸ビル」で降りて近づいたら、は
とバスグッズを扱う「はとマルシェ」
③を発見。思わずグッズを購入。
ここまできたら有楽町はすぐだ。歩
いてしまえ！ ちよいちよい歩いたか
らか、おなががすく。有楽町から電車
で1駅、銀座一丁目駅へ。目的は「辛
米飯」が有名な「ニューキャッスル」
④だ。はつ。そういえば新幹線を見
ながら優雅にお茶するはずだったのに
……。また電車で有楽町まで引き返し
「コルティブオーノ東京」⑤でカフエ
タイム。

←続きはP8へ！

東京駅

バス

メトロリンク日本橋Eライン

「乗りつぶし」と言ったら、乗り物に乗るのは、まず当然。ただ、それだけではなく、
乗り物そのものを観賞したり、グッズを買ったりするのも楽しみ方のひとつ。
色んな角度で「乗りつぶし」を楽しんでみよう、フラフラでかかてみた。

「東京エキマチ」放浪記

敢えて深く調べず、行き当たりばったりな



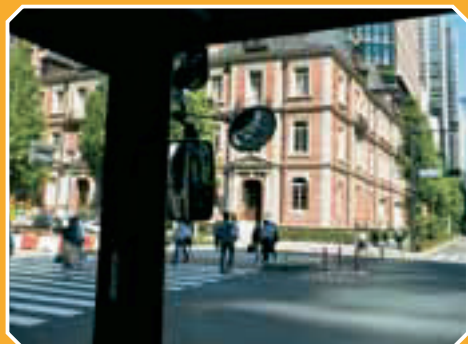
乗りつぶしの合間の

立ち寄り スポット

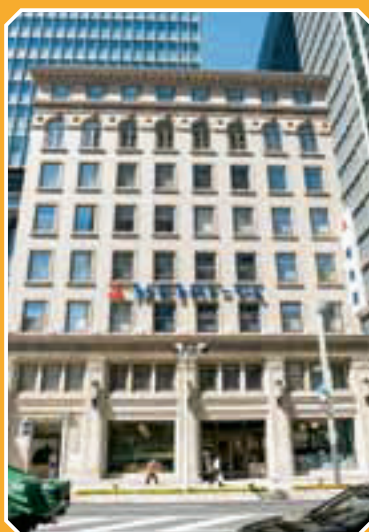
乗り物尽くしになるのももちろん楽しいけど、
エキマチには各所に見どころがいっぱい。
少〜し寄り道して見るのも
楽しみのひとつ。



大手町駅の地上一帯は路上のミュージアム。モニュメントだらけ！



丸の内シャトルの車窓からは、皇居、
明治生命館、三菱一号館美術館などが眺められる。



『京橋エドグラン』近く
にある「明治屋京橋ビル」
は、一昨年建て替え、現
在の姿に。

MAP P26 B-2



ポリスミュージアム近く
には「江戸歌舞伎発祥之
地」が。寛永元年、猿若
中村勘三郎がここで櫓を
あげた。

MAP P26 C-2



空を見上げると東京消防
庁のヘリが飛ぶ。エキマ
チは乗り物だらけ。



日本橋各所のシャッターに描かれた
浮世絵は、街興し事業の一環だ。



江戸時代の日本橋風景を描いた「熊代勝覧(きだいしょうらん)」絵巻が三越前駅構内に。詳細はP18参照。

MAP P18



中央区の「平和都市宣言」を記念し
て設置された「平和の鐘」。

MAP P26 B-2

⑦ くるま屋 日本橋

人力車で巡る日本橋歴史探訪

日本橋といえば五街道の起点、魚市場発祥の地、郵便発祥の地など歴史の発祥地が集まっている。そして、人力車の発祥地もまたここ日本橋なのだとか。そんな歴史の宝庫・日本橋を一気に肌で感じられるのが、人力車で巡る「歴史コース」45分1万2000円〜だ。名所では粋でいなせな俣夫による説明にうなずいたり、歴史的建造物が立ち並ぶ風格ある街並みを、乗り心地よい人力車ですいすい〜と駆け抜ける爽快感を味わってみよう。



くるまや にほんばし@10:00〜17:00、無休。
☎03・5827・0333 (要予約)

地下鉄銀座線+徒歩

⑧ 今川小路

ガード下に佇む魅惑の飲み屋街

神田駅と東京駅の中間に位置し、千代田区と中央区の区境でもある、ガード下の味わい深い横丁。かつてこの路地を流れていた龍閑川を埋め立ててできた土地であり、近くには同じ名前を冠する「今川橋」の碑も設置されている。かつては十数軒の飲み屋がひしめき合っていたというが、現在は閉店したとおぼしきお店もチラホラ。それでも、夜ともなればいくつかの看板が灯をともし、真上を走る電車で相まって、絶妙な風景を生み出す。

MAP P26 A-2



バス 丸の内シャトル

東京駅

⑥ ポリスミュージアム(警察博物館)

憧れの!?警察車両たちとご対面

警視庁の活動や歴史、職務内容などをわかりやすく紹介する。玄関に、パトカーの高速31号(RX-8)、1階の警察車両実車展示スペースには、白バイやヘリコプター「はるかぜ」の姿が。これらはいずれも実際の任務で使用されていたものだというから驚き！白バイとヘリは実際に搭乗できるほか、記念撮影も可能なので、来館の記念にぜひ。上層階にあるジオラマやミニシアターなども凝っており、老若男女を問わず楽しめる。



ポリスミュージアム けい
さつはくぶつかん©地下鉄
銀座線京橋駅2番出口徒歩
2分。9:30〜17:00、月(祝
日の場合は翌日)休。入場
無料。中央区京橋3-5-1
☎03・3581・4321
MAP P26 C-2



満腹になったため、腹ごなしに銀座駅まで歩いて京橋駅へ。そう、動いているものだけが「東京エキマチ」の乗り物ではない。目的は『ポリスミュージアム』(⑥)に展示してある白バイだ。バス、地下鉄、白バイにまで乗ったがこれで終わりではない。日本橋エリアでは要予約だが「人力車」にも乗れるのだ。再び京橋駅から、三越前駅へ向かい『くるま屋 日本橋』(⑦)の人力車へ。ちょうど夕暮れ時の日本橋を見られるよう配慮した俺、冴えている。人力車の俣夫からこの時間帯ならそぞろ「歩き」にいい横丁がありますよ、

と言われたので思わず日本橋駅からまた三越前駅に行き、「今川小路」(⑧)へ。昭和の香り漂う光景と電車のコントラストを眺めつつ散歩。ふう、足が疲れた。帰りは丸の内シャトルに乗りよう。「東京サンケイビル」からの最終便(19時44分)に乗り終点の「郵船ビル」へ。降りると目の前にライトアップされた東京駅が見え、乗りつぶし旅のフィナーレを美しく飾ってくれた。歩こうと思えばすべて歩けるエキマチエリア、が、敢えて「なるべく歩かない」乗りつぶし旅はなかなか楽しかった。次はもっと綿密に計画するぞ！

「はとバス」
東京馬車丸の内南口のりば

日本在住の娘さんがパパを東京観光にご招待

「巨人軍」観戦ツアー参加者

「夜」の東京スカイツリーと五福のデパートに参戦!

「全」乗客が降車するのを待ってからバスガイドさんに記念撮影を申し込んだ小錦似の男性

「エヘ」デレデレ

「TOKYO」ハイランドライズに参加

「なん」かとてもキセそうなのニコニコ親子3人組は

「待ち」のうちに家で旅のプラン練り中の女子2名

「レ」ンガ壁に寄りかかるだけで絵になる美女。乗車券を購入しているお母さんを待ち中

「人」気のハローキティ2階建てバスの前でパチリ

「追」かのマダム6人衆は夜の東京スカイツリーと五福のデパートに参戦!

「全」乗客が降車するのを待ってからバスガイドさんに記念撮影を申し込んだ小錦似の男性

「エヘ」デレデレ

「TOKYO」ハイランドライズに参加

「なん」かとてもキセそうなのニコニコ親子3人組は

「待ち」のうちに家で旅のプラン練り中の女子2名

「レ」ンガ壁に寄りかかるだけで絵になる美女。乗車券を購入しているお母さんを待ち中

「人」気のハローキティ2階建てバスの前でパチリ

「日本」在住の娘さんがパパを東京観光にご招待

「巨人」軍観戦ツアー参加者

「夜」の東京スカイツリーと五福のデパートに参戦!

「全」乗客が降車するのを待ってからバスガイドさんに記念撮影を申し込んだ小錦似の男性

「エヘ」デレデレ

「TOKYO」ハイランドライズに参加

「なん」かとてもキセそうなのニコニコ親子3人組は

「待ち」のうちに家で旅のプラン練り中の女子2名

「レ」ンガ壁に寄りかかるだけで絵になる美女。乗車券を購入しているお母さんを待ち中

「人」気のハローキティ2階建てバスの前でパチリ

MAP P26 B-1

東京駅10番線



ちよくる
東京国際フォーラム

お向かいの
ビックカメラで
お買い物を
してきた男性

赤い自転車
がよく似合
います

高いヒール
履きつつ
風爽と乗り
こなしていたスリッ女性

仕事の取引先に
伺うときにも
利用してます

がな〜り
重宝してます

お昼ごはん後
へ云社に戻る
サラリーマン

ちよくるを
利用している
三十路カッパル

デートの合間
にカキをよく

都市の新たな移動手段として注目されているコミュニティサイクルをご存知ですか？ 会員になればどこでも自転車を借りて返却することができる、便利なシステムなのです。東京駅付近でもっとも利用数が多いのが、こちらの東京国際フォーラムのサイクルポート。ひっきりなしに訪れる利用客、みなさん上手に使いこなしています。

観光クルージングを、さらに楽しむ方法

日本橋川 マニアック水路の旅

日本橋川に架かる橋は、どれもが歴史の面影を色濃く残している。船に乗って、いつもと違った視点からエキマチを楽しんでみよう。

かつて江戸は水路が張り巡らされた「水の都」だった。その面影を求めて、やってきたのは日本橋。クルーズ船に乗り込み、水路愛好家の石坂善久さんと共に日本橋川を堪能する旅へ出た。

「日本橋川の沿岸には江戸時代の石垣が今も残っています。関東大震災後の大正末から昭和初期に架けられた『震災復興橋』も多く、歴史的に見どころのあるコースですね（石坂さん）」

実は、日本橋川は人工的に造られた運河。1590年（天正18）に江戸入りの徳川家康は、海辺を埋め立てて土地を拡張し、網の目のように走る水路を造り上げるなど、江戸の『都市計画』に着手したのだ。日本橋川もその一つで、大部分を人の手で掘削し、平川という川の流れを変えたものだという。「トラックなどない時代、重い荷物を少人数で運ぶには船が一番効率的でした。かつて日本橋の東側には江戸時代から大正時代まで魚河岸があり、江戸・東京の商業の中心として水路と

秋から冬にかけては、クルーズに気持ちのいい季節ですよ

水路案内人
石坂善久さん



1966年東京生まれ。水路愛好家。幼少期から通学のため日本橋川を渡る日々を送り、水路と高速道路が共存する環境で育つ。自身のモーターボートで東京付近の川や運河を巡り、水運全盛期に思いを馳せる。著書に『東京水路を行く一船付きボートから見上げるTOKYO風景』（東洋経済新報社）

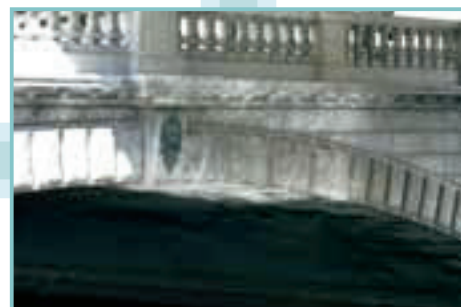
START!



日本橋そばの船着場からクルーズへ！ 白い御影石が使われた日本橋は、100周年を記念して徹底洗浄された際に驚きの白さを取り戻したそう。船は日本橋をくぐり西側へ。



MAP P26 B-3~A-1



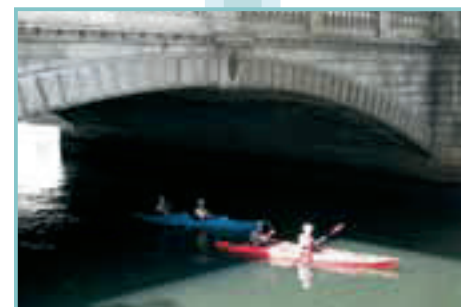
日本橋の「要石」には獅子のエンブレムが。日本橋は装飾や石材に、水上からの視線を意識したデザインが見られるとか。船上から水運時代を感じる事ができる。



東京駅の北側を東西に流れる日本橋川。大小合わせて24もの橋があり、古くから水路と陸路の結節点だったことがわかる。今回は日本橋から北上し、神田川と隅田川を抜け、河口から再び日本橋川に戻るルートを行う。



日本橋の裏側には、黒く焼けた跡が。1923年（大正12）の関東大震災で発生した火災が船に燃え移り、熱で石材が剥がれ落ちてしまったのだ。痕跡が災害の激しさを物語る。

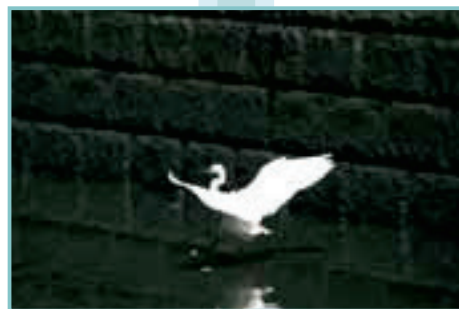


水面を滑るように進むカヤック。日本橋川はプレジャーボートにも解放されており、休日はジェットスキーなどを楽しむ人の姿も。カヤックツアーは外国人観光客にも人気。

もに街が発展していったんです」船に揺られてみると、車の音などの喧噪が遠ざかり、ここが都心であることを忘れてしまうほど。水面を吹き抜ける風を受けながら、岸辺を歩く人々に手を振るのも気持ちいい。江戸の石垣と明治・大正・昭和初期の橋、そして現代の高速道路が共存する、歴史「水上」散歩はいかが？



東日本大震災の影響を受け、復元工事が行われている常盤橋。「1877年（明治10）に造られ、東京の川では最も古い貴重なアーチ橋」と石坂さん。解体調査の後復元の予定。



「子どもの頃に比べたら水は綺麗になりました」。透明度が高い時は2m下の川底が見え、魚が泳ぐ姿が観察できるそう。夏はサギやユリカモメ、冬はカモなど鳥たちの姿も。



日本橋の次は、1925年（大正14）に「震災復興橋」として造られた西河岸橋。無数のイボイボが状は、部材を組み立てる釘の一種「リベット」。橋の裏側が楽しめるのも船ならでは。



常盤橋そばにある石垣は、常盤橋御門という江戸城の見附跡。江戸時代の石垣がそのまま残っていることに驚き！建造を請け負った各藩の石工による刻印も当時のまま。



東京駅と神田駅のあいだ、JR山手線などが通る新常盤橋は、1918年（大正7）に当時の鉄道院によって建造されたもの。橋の中央をよく見れば、SLの動輪をかたどったエンブレムの姿が。



首都高が日本橋川の上に造られたのは1963年（昭和38）のこと。日本橋川は日本初の「高架下水路」区間でもあるのだ。晴れた日は水面で反射した光が首都高にゆらめく。



船は神田川から隅田川へと抜け、再び日本橋川に。江戸橋をくぐれば日本橋船着場は目前。江東の小名木川とともに、行徳塩田から江戸城へ塩を運ぶ「塩の道」として開削されたという説も。

東京湾クルージング

今回の「神田川クルーズ周遊90分」は大人2500円 小学生1500円。屋根のないオープン船でのクルーズは開放感抜群。月島や晴海、東京湾まで足を延ばす「日本橋クルーズ周遊70分」などもあり、予約は前日まで1名から可能。予約状況により当日券も販売。
☎03・5679・7311（10:00～17:00）
<http://日本橋クルーズ.jp>





水路の痕跡を探る

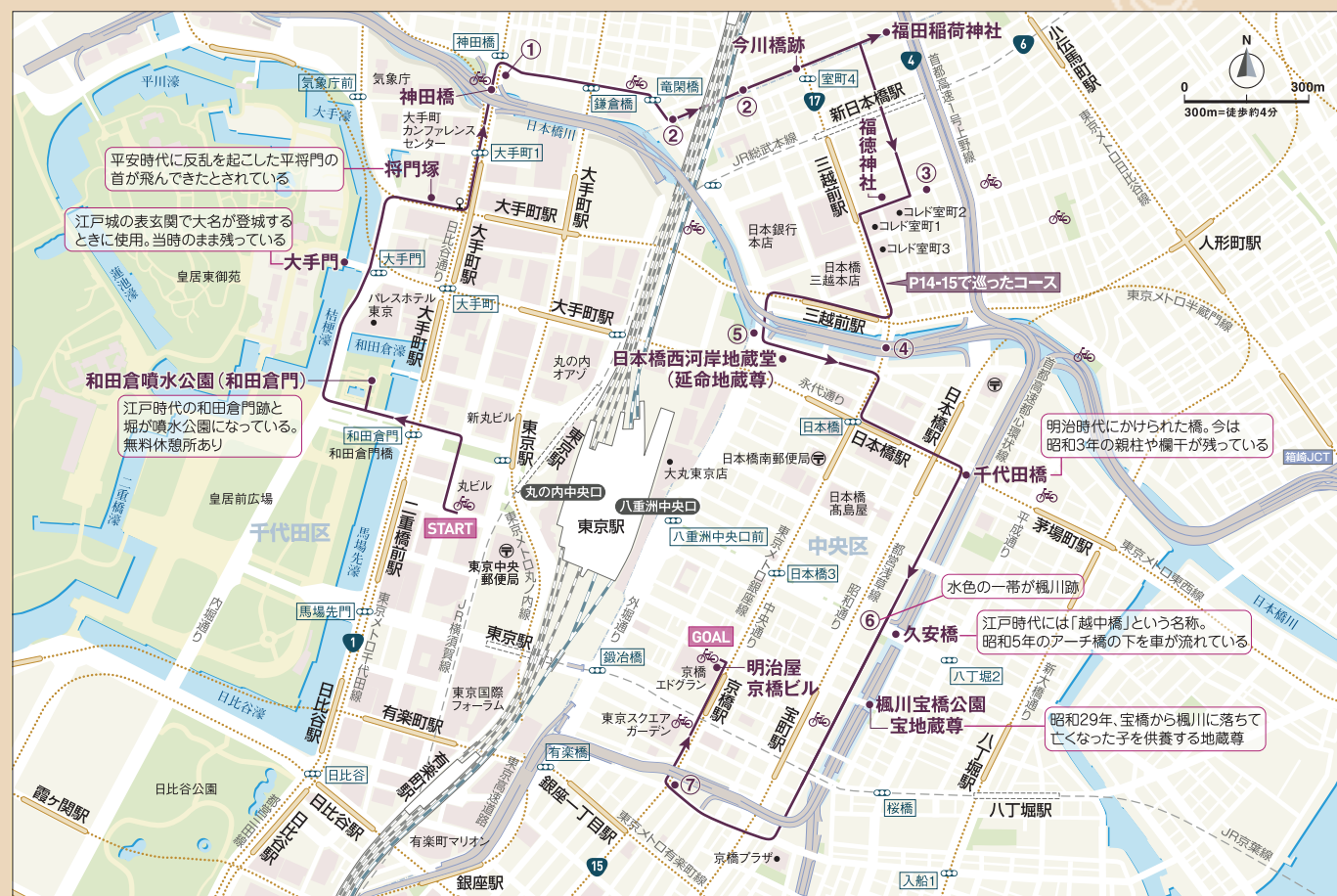
エキマチ水路サイクリング

江戸時代、江戸城は水路に囲まれた水の都だった。
今ではだいぶその面影はなくなったが、実はひっそりとその痕跡を見ることができる。
東京駅を挟んで西へ東へ、自転車で探索する楽しみを荻窪さんに解説してもらった。



案内人
荻窪 圭さん

ITと古地図散歩に強いライター。各媒体に連載、カメラレビュー、スマホ記事など執筆。新潮講座「東京古道散歩」講師。著書は「東京古道探訪」(青幻舎)ほか歴史散歩系が中心。



じっくりと堪能しながら走れば、2時間は楽しめるコース。人も車も多いエリアだが、なるべく走りやすいルートを選んでいる。

徳川家康が入部した1590年（天正18）頃、江戸城の前（丸の内あたり）は湿地や入り江で城下町に不適切な場所でした。それを逆手に取り、川の流路を変え、埋め立てや掘削を行わせて、水運に優れた都市を造ったのが家康。水路を利用し、日本中の物資が集まる商業城下町に作り替えたのです。

そんな水路も、流通が船から鉄道や車に代わり、第2次世界大戦などの瓦礫で埋め立てられ減っていきます。高度成長期には残った水路が首都高速道路用地に使われ、水の都らしさは消えましたが、痕跡は残っています。

今回はそんな水の都時代に思いを馳せつつ、今でも残る江戸城の堀、首都高と共存する日本橋川、暗渠となった町人エリアの龍閑川や西堀留川、そして水路がそのまま首都高速道路になった楓川や京橋川と、丸の内から京橋まで自転車ですらまわりました。

川跡に残る古い橋の親柱や欄干、江戸時代の迷子石標を探すのもオススメですが、武家の街である江戸城前から町人の街である日本橋へ京橋エリアへ、という流れを意識するとより楽しめるでしょう。

武家エリアも今はビジネス街。皇居となった江戸城址とは濠で隔てられていてその対比がたまりません。

日本橋川の神田橋あたりは江戸城築城時の物資が荷揚げされた場所でした。

シェアサイクルを利用しよう！



自転車での散策にはシェアサイクルが便利だ。会員登録すれば、すぐに利用可能。エリア内に複数設置されている専用ポートであればどこでも自転車を借りたり、返したりできる。エキマチエリアでは「ちよくる」[中央区コミュニティサイクル]の2種が利用可。

② 龍閑橋親柱と龍閑川跡



出典:日本橋区史参考画帖(大正5年)



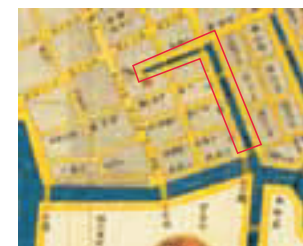
龍閑川は人工の堀で千代田区と中央区の区境となっている。今は埋め立てられ、流路は狭い路地に。今川焼が発祥の地との説もある今川橋も龍閑川に架かっていた。

① 物揚場跡



神田橋は神田への入り口という意味の橋。歴史は古く、橋のたもとでは江戸城建築資材などを運んでいた物揚げ場を示す標石が出土した。

③ 西堀留川跡



室町の盛り場に物資を届けていたのが西堀留川。その終点に平安時代には鎮座していたという福徳神社がある。昔も今も商いの街だったのだ。

④ 日本橋



江戸時代、五街道の起点であり、多くの店で賑わった日本橋（その一つが三越の前身である越後屋）。今でも日本の道路の中心地。

⑤ 一石橋「迷子しらせ石標」



一石橋のたもとにある江戸時代の「迷子しらせ石標」。「まよい子のしるべ」と書かれている。現存するのはこれだけという貴重な石標。



出典:東京古今図史(大正14年)

⑥ 楓川と首都高



出典:帝都復興記念帖(昭和5年)



エキマチエリアの首都高はほとんどが川跡。ここは楓川の跡で、水の代わりに車が流れても、昔の橋のいくつかはそのまま残っている。

⑦ 京橋跡



京橋は京橋川に架かっていた東海道の橋。現在は、川跡の上を首都高が。橋跡には明治と大正時代の親柱が残されている。



ガード下で店が入っていないところ
には、年季の入ったレンガ塀が目
に見える。写真是有楽町駅隣のも
ので、明治時代に造られたもの。A

線路下にとどろき見える鉄骨は、そ
の意匠に思わず足を止めて見入っ
てしまう。写真は龍閑橋架道橋のガ
ード下の様子。C

焼きとんの名店『登運とん』の脇にある路地。新橋に向かう路地で、山下
橋ガードへの近道になっている。この細い路地にも居酒屋が並ぶ。B



乗り物だけが
乗りつぶしじゃない！
神田、有楽町を
歩きつづす



ガード下、 ディープ散歩

神田発、東京駅経由、
有楽町行き。
エキマチエリアを縦断する
ガード下の散歩は、
魅力的な夜の風景が
いっぱいなのだ。



夕方を過ぎると、ガード下の店には
仕事を終えた人々が集まり、ガタンゴ
トンと響く電車の音にも負けない賑や
かな酒盛りが始まる。こんな光景を横
目に、頭上を見上げてみてほしい。ガ
ードのレンガに、随分と年季が入って
いることに気づくはずだ。
新橋から続くこのガードが生まれた
のはなんと1910年(明治43)のこと。
日本初の高架線が造られたのだ。その
後東側に新幹線の線路が造られたた
め、高架線完成当時の姿は西側に残さ
れている。メダリオンと呼ばれる丸い
飾り跡や、赤レンガと黒いレンガが交
互に配置された装飾など、所々デザイ

ンが違うことに気付く。高架橋に昔の
地名が残っているのも面白い。
現在、耐震補強工事のため、所々閉
いが作られ、テナント店はどんどん移
転しつつある。このまま明治時代から
続く光景がなくなってしまうのだろ
うか？「大丈夫ですよ、レンガを残した
まま、補強してらんです」。工事現場の
人の言葉に、ホッと胸をなでおろした。
この高架橋は、これからも当時の姿を
抱えて生き続けるようだ。はしご酒の
ついでにガード下を西へ東へ行き来し
て、東京のきらびやかな光景と、明治
から昭和のドサクサを感じさせるノス
タルジックな光景とを旅してみよう。



神田小路

西口を出て少し歩くと、一つのアーチ
内に8軒ほどの飲食店がひしめき合っ
ている。開け放たれた戸の奥の光景が
飲ん兵衛たちを誘う。



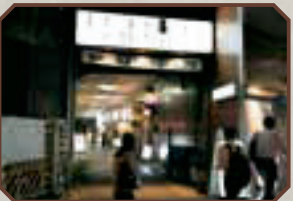
北町奉行所の遺構

丸の内トラストタワー N館と鉄鋼ビル
の間にある小道では、北町奉行所の遺
構が見られる。さらに進むと江戸城外
堀を再現した石垣も。



東京駅八重洲口の風景

東京駅開業時にはなく、1934年(昭和
9)に新設された八重洲口。美しくラ
イトアップされたグランルーフは一見
の価値あり。



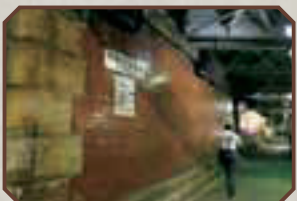
有楽町高架下センター商店会

有楽町駅の北東側には飲み屋やカレー屋
など、親しみやすい雰囲気の飲食店が並
ぶ。西側に回ると古いレンガの美しさが
堪能できる。



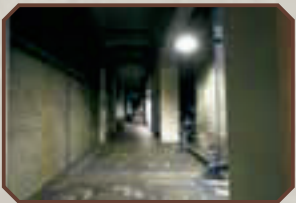
食安商店

酒の自販機が並ぶ男のオ
アシス。夕方を過ぎれば
仕事を終えたサラリーマ
ンや現場の肉体労働者た
ちで小さなスペースがい
っぱい。



龍閑橋架道橋

かつて近くにあった龍閑橋の
名をとったガード。このあた
りまで来ると神田駅周辺の賑
わいは途絶え、不思議な静け
さに満ちている。



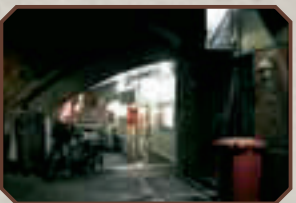
大手町ガード下

神田川を越えたとさらにうら
寂しい雰囲気。薄暗いガ
ード下に怪しい落書きがちらほ
ら、東京駅のすぐ北とは思え
ないムードだ。



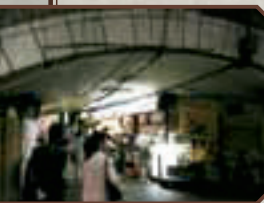
高速バスターミナル
(日本橋口)

さっきまでの寂しい雰囲気から一
転、地上35階建てのサピアタ
ワーがきらびやかにそびえ立ち、バ
スがひっきりなしに行き来する。



『谷ラーメン』の入るガード下

現在高架下は耐震補
強工事のため、有
楽町の隠れた名所
「丸三横丁」の名店は
徐々に移転、風景は
どんどん変わり始め
ている。



『登運とん』の入るガード下

有楽町駅を過ぎて新橋方面に歩い
ていくと、アーチの下にもつ焼き
の店が。洞窟のような空間にもく
もくと旨そうな煙が充満する。

日本橋室町
1丁目

江戸随一の活気を見せた
かつて魚河岸があつた街

魚河岸といえば現在では築地を指すが、関東大震災が起こるまでの300年間、日本橋こそが魚河岸の地だった。江戸開府とともに、1603年（慶長8）に日本橋が架かると、水運でさまざまな物資が運ばれるようになる。1656年（明暦2）より、この地に暮らす『日本橋 神茂』18代目の井上卓さんによると、魚河岸はもとも「魚類調進所」と呼ぶ幕府直轄の食料集積場として開かれ、ほとんど町人も売買できるように。「いい品は江戸城へ納めねばならなくて。初鰹とか、江戸っ子好みの味はムシロで隠して荷揚げしたそうです」

同じく老舗『山本海苔店』の広報担当の中島美冬さんは「江戸時代の江戸は、日に3000両、魚河岸だけで1000両が動いていたそうです。すごいですよね」と話す。その様子は、地下鉄三越前駅改札外に飾られた「熙代勝覧複製絵巻」を眺めるとよくわかる。魚だけでなく、屋台や立売りが立ち並び、華々しいまでの活気と賑わいなのだ。

魚河岸の活気は、食事処から始まった『弁松総本店』8代目、樋口純一さんの言葉からもビシビシ伝わってくる。「魚が傷まないよう、昼前には売り切りたい魚河岸の人たちは、ご飯を食べる暇がなかったんでしょう。折詰弁当にしてくれと言われたそうです」

昼には店仕舞いする魚河岸だが、「昼からは寿司やそばの屋台が出て、フードコートのようになったんだそうですよ」と、明治期の屋台寿司に始まった『蛇の市本店』の4代目が写真を見せて教えてくれた。朝と午後でがらりと店構えが変わるとは、賑わいが夜まで変わらず続いたのも頷ける。

震災と戦禍で日本橋は大きく変貌した。それでも、「いいものを売ろうというのが、日本橋の誇り」と、『天和屋』の6代目外山順一郎さんは胸を張る。老舗を訪ね歩けば写真や錦絵なども飾られて興味深いこと！「日本橋の誇り」を味と氣つ風で伝え続けている。



魚河岸の屋台寿司の技を引き継ぐ

日本橋 蛇の市本店

日本橋発祥地碑あたりで、魚河岸が退けたあと、屋台を出していた。現在、暖簾を引き継ぐのは5代目の寶井英晴さんだ。屋台の名残で、ほとんどのネタに煮きり・ツメを塗る。酢と塩だけで作るシャリが酸味絶妙で、口に入れるとわかにほどけ、ネタの甘みと渾然一体となる。夜のおまかせ握り螺舎(12貫) 3240円〜。◎三越前駅A1出口徒歩1分。11:00〜14:00・17:00〜22:00、土・日・祝日休。日本橋室町1-6-7 ☎03・3241・3566

MAP P18

魚河岸に集まる人々に愛された東京名物
山本海苔店

嘉永2年(1849)に創業し、明治期には味附海苔を創案。120以上もの海苔商品が揃うなか、看板は極上銘々海苔「梅の花」2700円〜。店内で焼き上げる香り豊かな焼きたて海苔はぜひ試食を。梅やウニの顆粒を挟んだおつまみ海苔648円〜も人気。江戸期の海苔の保存罐を展示し、船底天井、海苔の細胞をイメージした陶板タイルなどの意匠も斬新。◎三越前駅A1出口徒歩1分。9:30〜18:00、無休。日本橋室町1-6-3 ☎03・3241・0290

MAP P18

日本橋を眺めて越前そばを手繰る
御清水庵 清恵

日本橋川沿いにあり、魚河岸の面影を肴に、店主の中本好美さんが揃えた福井県の名物を味わいたい。里芋の煮っころがし850円、へしこ800円は、地酒1合900円とともに。福井の在来種を契約農家から仕入れ、外二で手打ちした越前おろしそば850円はもちもち食感。大根の絞り汁にかえしを加えたそば汁で手繰って。◎地下鉄日本橋駅B6出口徒歩1分。11:00〜14:00LO・17:00〜21:00LO、日昼・土・祝日休。日本橋室町1-8-2日本橋末広ビル1F ☎03・3231・1588

MAP P18



風味のよい鰹節は削りたてが命

鰹節専門店 大和屋

江戸時代末期創業の鰹節専門店。風情ある木造の店舗裏に、今も工房を備え、削りたてを販売。色と形を目利きした本枯鰹節は、割ると刺し身のごとくルビー色で驚く。ふりかけにいい細い糸削り30g880円、おひたしに最適な帯削り30g980円など、用途に合わせた削り節が充実。店内には鰹節アートや、魚河岸時代の錦絵も。◎三越前駅A1出口徒歩1分。10:00〜18:00、日・祝日休。中央区日本橋室町1-5-1 ☎03・3241・6551

MAP P18



江戸時代の魚河岸の活気を眺める

熙代勝覧 複製絵巻

1805年(文化2)頃の日本橋から今川橋に至る大通りが迫力満点。絵巻は釘店が並ぶ裏河岸を望み、日本橋北側にあった魚河岸は描かれていないが、日本橋川の舟、魚売り、老舗のお店など、往時の様子が鮮やか。現在、魚河岸跡地にはビルが立ち並び。原画はベルリン国立アジア美術館所蔵。4:40〜24:30。◎地下鉄三越前駅地下コンコース ☎03・3274・6263（名橋「日本橋」保存会事務局）※P23に「日本橋 熙代祭」の情報あり。

MAP P18





石造りの橋脚は日本橋から伸び、たもとの広場へ誘う。石階段を下りれば、日本橋川の川面が近く、橋を横から眺められる。

MAP P26 B-3

地上から宙へと続くように見えるが、実は『東京国際フォーラム』のピア&レストラン『レバンテ』へとつながる。

MAP P26 B-1

密やかに
しつぽりと。
情緒ある石畳と
幅広ステップ



『東京サンケイビル』の裏手に隠れるように続く外階段。叙情的な石畳を歩いて、その先は行き止まりだ。

MAP P26 A-1

1934年(昭和9) 築の『明治生命館』1階東玄関から階下へ。麗しい階段を下りれば、丸の内マイプラザの地下へ誘う共用通路だ。

MAP P26 B-1

国の重要文化財が醸す
クラシカルな風情



第1下村ビルの玄関は、幾何学模様で2色のオレンジ系のタイル階段と、シックなブルーグレーの壁が印象的。見る角度で雰囲気が変わる。

MAP P26 C-2



2階への道のりは遠い!?
長〜いギザギザステップ

美しい
バルコニーを仰ぎ見る
大理石階段



『日本橋高島屋』の階下から見上げれば、吹き抜けに張り出すバルコニーが優美。大理石の壁やステップにアンモナイトがちらほら。

MAP P26 B-3

地下鉄入り口は
野外演舞場のような
華やかさ



地下鉄日比谷駅B9出口でもある『日比谷マリンビル』。日比谷の空を借景に、リボン柄の床、シンメトリーな階段が華麗だ。

MAP P26 C-1

白い帆が広がる
グランルーフへと
続く

東京駅八重洲口中央から、2階デッキへと誘う幅広階段。真っ白い帆からやわらかな光が降り注ぎ、開放感あり！

MAP P26 B-2

ビルの谷間に建つ『伏見稲荷神社』は、急峻な木製階段。隣接する現代的オフィスビルの外階段とのミスマッチが絶妙だ。

MAP P26 C-2



いぶし銀な色香！
昭和初期の風情が
ムンムン



銀座一丁目に立つ1932年(昭和7)築の奥野ビル。木製手すりと武骨な階段のハーモニーがたまらぬ味わいだ。

MAP P26 C-2



江戸っ子の味を引き継ぐ
折詰弁当

日本橋 弁松総本店

魚河岸の人が空いた時間に味わうために作られた折詰弁当の並六(白飯弁当)1080円は、まさに江戸の味。砂糖と醤油で煮しめた根菜、その煮汁で照り焼きにした魚など、酒のアテにも抜群で、甘いきんとんは江戸のスイーツ。2日前までに要予約。明治期には桶入り酒肴を料亭に出し、広告掲載されたそう。◎三越前駅A1出口徒歩2分。注文は8:30〜16:00(土・日・祝日は〜13:00)、受け取りは9:30〜15:00(土・日・祝日は〜12:30)、無休。日本橋室町1-10-7 ☎03・3279・2361

MAP P18



画像提供=日本橋 弁松総本店

白く淡く上品な半ぺんの老舗

日本橋 神茂 本店

創始者の出身地関西で知られる、ハモを原料とした練りもの「あんべい」。それを基に江戸前のサメで作られたのが半ぺんで、明治期〜昭和にかけて宮内庁御用達札(写真上)を持った。手取り半ぺん422円は、寿司屋では旨味と口当たりをよくするために卵焼きに入れるとか。トースターで約2分焼き、薬味と生姜醤油で味わうのもいい。◎三越前駅A1出口徒歩2分。10:00〜18:00(土は〜17:00)、日・祝日休。日本橋室町1-11-8 ☎03・3241・3988

MAP P18

MAP P18



画像提供=日本橋 弁松総本店



かつて日本橋と共に名所と誉れ高き建物があった。細長い赤レンガ造りは1913年(大正2)築。バルコニーを川側に設え、屋上ドームを冠り、絵葉書になるほどの美しさだった。設計は、翌年完成の東京駅と同じ、辰野金吾だ。
1989年(平成元)に建て替えたが、現在、本社ビルの玄関にレリーフ付き窓枠と模型を展示する。※模型は『タイムドーム明石』で10月中旬〜12月中旬貸出し展示。◎日本橋駅B5出口徒歩1分。9時〜17時20分、土日祝日休。日本橋室町1-11-8 ☎03・3244・0625

街にシンボルがあった頃
大栄不動産日本社ビル
(旧帝国製麻本社ビル)