

東京まんなかライフを楽しもう

大手町
丸の内
有楽町

東京

Tokyo

日本橋
八重洲
京橋

Free



エキマチ

エキマチ

Oct. Nov.
10-11
Vol.39

体中に響き渡る
高音質！

五感を 楽しむ秋

いい香り～



ワークショップで
自分だけの香りを作る



1.作りたい香りのイメージを相談しながら調香していく。2.巾着袋も好みのものを選ぶ。3.「香りを詠（あつら）える」がコンセプトのKITTE丸の内店では自社商品からセレクトしたアイテムまで幅広く取り扱う。

薫玉堂 KITTE丸の内店

1594年(文禄3)創業の日本最古の香老舗。KITTE丸の内店では毎月、香袋と線香の調香体験ワークショップを開催している。香袋調香体験では、10種以上のお香の原料とハーブ系原料から好みの香りを選び、自分だけのレシビを作って調香。巾着袋に詰めれば30分ほどで完成する。でき上がった香袋はバッグや引き出しに忍ばせて、ほのかに漂う自分だけの香りを楽しもう。

メニュー例

香袋調香体験2,200円、線香調香体験4,400円
(いずれも要予約)

くんぎょくどう キッテまるのうちてん◎JR東日本東京駅丸の内南口徒歩1分。11:00~21:00(日・祝は20:00まで)、不定休(施設に準じる)。千代田区丸の内2-7-2 JPタワー・KITTE4F ☎03・6551・2630 MAP P22 B-1

自分を癒やし、
気分を高める香りを選ぶ

嗅
Smell

五感の中で、脳の記憶に最もつながっているのは、嗅覚だとか。一度嗅げば忘れ難くなるようなお気に入りの香りを求めて、アレンジを楽しみたい!

enherb ルミネ有楽町店

店内には約70種のシングルハーブと約20種類のブレンドハーブがずらり。オーダーメイド調合では、体質や身体の悩みなどをカウンセリングしながら、ハーブが持つ特性や味や香りの好みに合わせてスタッフがブレンドしてくれる。ブレンドしたハーブティーはその場で試飲し、味や香りの微調整もOK。カウンセリングから商品完成まで45~60分ほど。完成したレシビは購入履歴として残るので、リピートできる。

メニュー例

オーダーメイドレシビ作成550円、
茶葉100g当たり一律3,500円

エンハーブ ルミネゆうらくちょうてん◎JR有楽町駅銀座口徒歩1分。11:00~20:00、不定休(施設に準じる)。千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン内ルミネ2 B1 ☎03・6268・0708 MAP P22 C-1



1.目の前で自分だけのハーブティーができ上がっていく。2.ハーブのラベルには特色やどんなときに飲むと良いかなどの情報が。3.アロマ用のエッセンシャルオイルのラインナップも豊富。



オーダーメイド
ハーブティーでカラダ整う



Hearing



Taste



Eyesight



Smell



Touch

五感を

楽しむ秋

嗅覚、聴覚、触覚、味覚、視覚。この「五感」を研ぎ澄まし、新しいコトに挑戦すると——
今まで感じなかった存在や世界の広さにワクワク!
日々の疲れが不思議と癒やされ、心の緊張もほぐれそう。
この秋、自分らしい過ごし方を見つけて、豊かな時間を過ごそう。



point!
好みや環境に合う
イヤフォン＆
スピーカーが
きっと見つかる

ワンランク上のオーディオで
上質な音楽体験を

1.スピーカーのサイズやデザインは多彩。生活環境に合わせて選べ、試聴だけでも大歓迎！
2.アンプ内蔵の「LS50 Wireless II」2本組330,000円（スタンド2本57,200円は別売り）。3.東京メトロ有楽町線有楽町駅直結で立ち寄りやすい。



Present

本誌39号持参
の方にはオリジナル
ギフトプレゼント！
※2021年11月末まで
（店長の星野良太さん）



KEF MUSIC GALLERY

イギリスを拠点とするオーディオメーカー「KEF」の魅力を発信する、日本初のショールーム。製品の試聴はもちろん、販売も行っている。アーティストが意図したサウンドに限りなく近い音を実現する「原音再生」が、KEF製品のこだわり。その臨場感を一度体験すれば、これまでのスピーカーでは満足できなくなりそう。

ケーイーエフ ミュージック ギャラリー◎東京メトロ有楽町駅D2出口直結。11:00～19:00、火・水休。千代田区有楽町1-12-1 新有楽町ビル1F ☎03・6256・0260 MAP P22 B-1



「Mu3」26,400円。ノイズキャンセリング機能付き。

宝塚アン 有楽町駅前店

宝塚歌劇を筆頭に、国内外のミュージカル関連グッズを幅広く取り扱う。その品数は8000点以上という充実ぶり。宝塚歌劇の公演を収録したCDやDVD、レコードも多数販売しており、中には廃盤のため入手困難の品もある。公式サイトや電話で在庫の問い合わせができるほか、通販もあるので、ミュージカルファンはぜひチェックを。



国内だけでなく、海外のミュージカルもバッチリ。

ミュージカルグッズを
手に入れるならここ！



1

point!
ミュージカルの
ビギナーから
マニアまで
満足の品ぞろえ



1.CDやDVDのほか、写真集やサイン色紙、カレンダーなどのグッズも多い。2.ショーケースには、タカラジェンヌのサイン色紙が。3.歌からセリフまで、公演の一部始終を収めた作品群。

たからづかアン ゆうらくちょうえきまえてん
◎JR有楽町駅京橋口徒歩1分。10:00～20:00、無休。千代田区有楽町2-10-1 東京交通会館2F ☎03・3201・5800 MAP P22 C-1

豊かな音色と
世界観に圧倒される！



ハイレゾはもちろん、アナログもまた魅力的。レコードならではの温もりや艶っぽさに、今また多くの人が夢中に。オーディオにこだわることで、音楽の世界はさらに深まり、豊かになる。



point!

レコードのある
生活を始めたい
という人を
全力でサポート

スタッフとの何げない音楽トークが醍醐味



1.1980～90年代を代表する名盤と呼べるレコードがズラリ。2.著名なミュージシャンたちが愛用したオーディオを販売。試聴も可能。3.クイーンやオアシスなどのメジャーからレア盤まで！



ご要望に応じた
セットアップを
提案します
（店長の新川幸久さん）



レコードを再利用した時計
18,480円。

GINZA RECORDS & AUDIO

昔ながらのレコードショップのように、スタッフとの会話も楽しめるレコード＆オーディオの専門店。主に1980～90年代にヒットしたレコードを取りそろえ、ほぼ全てのレコードは、店内のハイスペックなオーディオで試聴できる。レコードを聴きたくても何から始めればいいのか分からない人にこそ、足を運んでもらいたいお店だ。

ギンザレコード アンド オーディオ◎JR有楽町駅銀座口徒歩1分。11:00～20:00、無休。千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン内阪急メンズ東京7F ☎03・6252・5443 MAP P22 C-1

カードホルダー
◎各14,850円

使い込むごとにしなやかに
表面には牛革、内側はプレスコ
ットンを使用。使う人や使い方
によって経年変化の仕方が異な
るため、使えば使うほど自分の
手になじむ。

①

ソフトキーケース
◎23,100円

鹿革特有の
滑らかさが魅力
滑らかさとしなやかな強
さを兼ね備えた鹿革は、
人肌のようにしっとり
とした風合い。革のストラ
ップでバッグにつなぐこ
ともできる。

②

seto (約33×80cm)
◎各1,650円

オレンジ、ブルーの2種。

③

伊織のボディタオル
◎各1,100円

④

左からリフレッシュ、
オーガニック、ソフト
フォーム、備長炭の4種。

立体的なタッチの
ソフトタオル
瀬戸内のオリーブやレモン
などがモチーフの今治タオ
ル。表はシャーリングなど
で立体感を表現、裏は吸水
性の良いパイル地だ。

泡立ちや肌触りの
バリエーション
綿100%やオーガニックコッ
トン、ポリエステルをウール状
にした特殊糸、備長炭を織り
込んだ糸など、種類によって
異なる洗い心地を体感できる。

“肌触り”にこだわれば、
毎日がさらに心地良く

触
Touch

触れることで、安らぎ、落ち着く。
日々の暮らしに寄り添う品にこそ、
手触りや肌触りに“特別”を求めたい。
「こんなに気持ちいいなんて！」
その驚きを約束します——。

眠りのプロと作る自分だけの寝心地

ひとりひとりの首や頭の高さを計測し、好
みの素材を選んで自分だけの枕を作成。購
入後は高さのみ無料で何度でも再調整でき
るのうれしい。

①

素材選びなど、所要時
間約40分。事前予約
がおすすめ。

洗えるmino wool 秋 nico
◎11,550円

レンガ、マスター
ド、ターコイズ、
ネイビー、グレー
の全5色。

②

ファッションの
差し色としても重宝
オーストラリア産メリノウ
ールを使用した、洗えるニ
ットポンチョ。ストール代
わりにしたり、スリットに
袖を通して羽織ったりでき
る。男女兼用。

オーダーメイドまくら
◎27,500円と38,500円の
2プラン

サイズはMとLがある。

③

ADJUST COMFORTABLE
MASK TO&FRO◎1,750円

アジャスター付きで
フィット感も抜群！
石川県でスポーツウェアなども製造するテキス
タイルメーカーによる人気マスク。抗菌防臭・
吸水速乾で伸縮性が高く、軽量な生地を使用。

中川政七商店オリジナル冷えとり絹綿
靴下セット (2枚1組・23~25cm)
◎4,620円

④

重ね履きに見えない
すっきり構造
本来は、吸湿・放湿性の良い絹と保
温性のある綿を交互に4枚履き重ね
る“冷えとり”を、表裏で重ね合わせ
ることで2枚だけで実現する。

① ポスタルコショップ

バッグやウォレットをはじめ、ステ
ーションナリーなど、自然な風合いを
大切にした革を取り入れたアイテム
がそろそろ。製品の取り扱い店舗は国
内だけでなく世界にも点在。ポスタ
ルコショップ◎京橋駅8番出口直結。
11:00~19:00、不定休 (施設に準
じる)。中央区京橋2-2-1 京橋エドグラン1F ☎03・6262・6338
MAP P22 B-2

② 伊織 KITTE丸の内店

上質な今治タオルを中心に、ペー
ジー用品、帽子、ストールなど、幅広い
タオル製品がそろそろ。今治タオルの
ふるさと・愛媛のアンテナショップ
「シン・エヒメ」も隣接。いおり キ
ッテまるのうちてん◎JR東日本東
京駅丸の内南口徒歩1分。10:00~
21:00、不定休 (施設に準じる)。千代田区丸の内2-7-2 JPタワー・
KITTE2F ☎03・6551・2030 MAP P22 B-1

③ 中川政七商店 日本橋高島屋S.C.店

1716年(享保元)奈良で創業。創
業以来扱っている手織 (う) み手織
りの麻織物などの自社製品のほか、
全国各地の工芸品を幅広く取りそろ
えている。ながわまさしちしょう
てん にほんばしとかしまやショッ
ピングセンターてん◎日本橋駅B4
出口直通。10:30~20:00、不定休 (施設に準じる)。中央区日本橋2-5-
1 日本橋高島屋S.C.新館1F ☎03・5542・1131 MAP P22 B-3

④ 日本橋西川

創業455年を迎え、培った実績と最
新の技術を取り入れた睡眠ソリュー
ションを提供。2020年に移転した新
店舗は「見て、触れて、知る」こと
ができる体験型店舗。にほんばしに
しかわ◎日本橋駅C1、C2出口直通。
11:00~20:00 (日・祝は19:00
まで)、不定休 (施設に準じる)。中央区日本橋1-4-1 コレド日本橋B1
☎0120・543・443 MAP P22 B-3

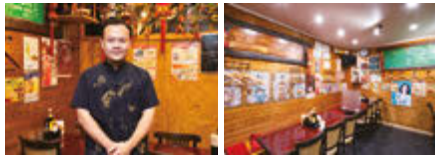


辛味

唐辛子と花椒が
ガツンとくる衝撃

特製汁なし担々麺

辛味だれとよく絡む自家製の
中太麺はもちもちの食感◎860円



本場で修業した料理人による
さまざまな四川料理が味
わえる。「辛さは1〜10まで
選べます。お薦めは5!」
(店長の楊康さん)

ジャンピングパンダ

酸菜とは乳酸発酵させた漬物のこと。1年漬けた芥子菜ピクルスの酸味と魚のだしが溶け込んだスープは深いうま味とコクがあり、一度食べたらクセになるおいしさ。四川青山椒オイルが風味のアクセントになっている。

ジャンピングパンダ◎大手町駅
B1b 出口直結。11:00〜14:00
LO・17:30〜22:30LO(土・日・
祝は12:00〜14:30LO・17:30〜
21:30LO)、無休(施設に準じる)。
千代田区丸の内1-3-4 丸の内テラ
ス1F ☎03・6206・3920
MAP P22 A-1

酸味

すっぱさを愛して
こそオトナ!?



芥子菜ピクルスが
味の要!

和菓子3種セット

季節の練り切り「嬉々」
(中央) など3種
◎1,300円、
宇治抹茶◎700円

甘味

新感覚の甘い世界に
ビタッとハマる!

看板メニューは
チーズケーキのような
和菓子

天然居 日本橋店

一見辛そうに思えないが、「底の辛味
だれと麺をよく混ぜて、真っ赤に染
めてから食べてください」と店長の
楊康さん。秘伝の辛味だれは辛さと
痺れが絶妙なバランス。時間が経つ
につれ、また食べたくなる旨さだ。

てんねんきょ にほんばしてん◎日本橋駅D1
出口徒歩1分。11:00〜14:30LO・17:00〜
22:30LO、日休、土・祝は臨時休業。中央
区日本橋2-15-3 日本橋HYビルB1
☎03・6262・7550 MAP P22 B-3

四川漬物の
心地良い酸味と
魚のうま味が
絶品



麻布十番の本店「老四川飄
香」の料理を気軽に楽しめる
ネオ四川バル。本店で修
業した加藤佳佑料理長によ
る料理をアラカルトで。

スタンフォード
酸菜魚

〜旬の秋鮭の芥子菜ピクルス煮〜

季節の魚のうま味と四川漬物の酸味が融合
した具だくさんの煮込み料理◎1,480円

かんたんなゆめ 日本橋別邸

クリームチーズあんにレモンピールを合わせ
た練り切りなど新感覚の和菓子を堪能できる
バー。お茶はもちろん、日本酒やジンとも好
相性だ。どこか親しみやすい味わいで、普段
和菓子を食べない人も気軽に楽しめる。

かんたんなゆめ にほんばしべってい◎三越前駅A1出口徒
歩1分。18:00〜23:00(土は13:00〜17:00・18:00
〜20:00、日は13:00〜17:00)、月・火・不定休(詳細
はInstagram@kantana.yumeにて)。18:00〜チャ
ージ500円。中央区日本橋室町1-6-7 GROWND nihonba
shi 3F ☎050・5362・1781 MAP P22 A-3



満月を望むような趣深い店内。製
造、販売、接客は和菓子アーティ
ストの寿里さん(写真)が手掛ける。
和菓子のテイクアウトは要予約。



職人がガラス張りの厨
房で握るすしや海鮮丼
をテイクアウト。「江
戸前の技と新鮮なネタ
をご堪能ください」(店
長の菅藤吉浩さん)。

築地竹若 グランスタ東京店

「夏にさっぱりと食べられる
すしを」と考案したグランス
タ東京店限定の「塩にぎり」。
夏限定だったが好評のため、
今では通年販売に。鯛、平目、
かんばち、甘えび、いか、た
こ、つぶ貝、穴子の8貫をス
ダチと花藻塩でいただく。

つきじ たけわか グランスタとうき
ょうてん◎JR東京駅改札内。8:00
〜22:00(日・連休最終日の祝日は
21:00まで)、無休(施設に準じる)。
千代田区丸の内1-9-1 JR東日本東京
駅構内グランスタ東京B1丸の内地下
中央口改札内 ☎03・3287・7201
MAP P22 B-2



塩にぎり

ほんのり甘みを感じる香岐産の花
藻塩が白身魚や貝と絶妙にマッチ
◎1,550円



じっくり、
“五味”を感じて

中国の五行説に基づく“五味”とは、
酸・苦・甘・辛・塩(鹹)が
五臓と深く関わるという考え方だ。
この五味に加えて、嗅覚や視覚、記憶が
結び付くことで、おいしさが生まれる!

苦味

適度な苦さこそ
“美味”の立役者!?



懐かしほろ苦プリン

四角いプリンに苦味を強めたカラメルソースが
たっぷりかかっている◎500円

デポ◎JR東京駅改札外。7:00〜22:00LO(日・連休最終日の祝日は21:00LO)、
無休(施設に準じる)。千代田区丸の内1-9-1 JR東日本東京駅構内グランスタ東
京B1グランスタ地下北口改札外 ☎03・6551・2411 MAP P22 B-2

香ばしくビター!
大人の濃厚カラメルを
贅沢に

Depot

ノスタルジックな喫茶店で一
番の人氣は、厨房で毎日手作
りする自家製プリン。自家焙
煎コーヒー豆のエスプレッソ
を使用したほろ苦で濃厚なカ
ラメルが味の決め手だ。昔な
がらの硬めのプリンはどこか
懐かしさを感じる。



ナポリタンやクリームソーダのある昔ながらの喫茶店を
モダンに再構築。「テイクアウトも承ります」(サブマネ
ージャーの葛西航さん)。

8 日比谷公園

ビジネス街のオアシスで
秋の情緒を満喫

1903年(明治36)に開園。秋から冬が美しい、S字形の園路に並ぶイチョウの黄葉や、モミジの紅葉・黄葉は見事のひと言だ。日本で3番目に古いとされる鶴の装飾噴水にも注目。

ひびやこうえん◎日比谷駅A10・A14出口すぐ。千代田区日比谷公園 ☎03・3501・6428
MAP P22 C-1



9 行幸通り

言わずと知れた
千代田区指折りの黄葉名所

皇室行事や外国大使の馬車列などに利用される、幅約73mの道路。例年11月中旬～12月初旬に見頃を迎えるイチョウ並木からは、東京の玄関口たる威厳を感じられる。

ぎょうこうどおり◎JR東日本東京駅丸の内地下中央口から地下道で直結。千代田区丸の内
MAP P22 B-1



10 杉本博司『SUN DIAL』

大手町プレイスの
シンボリックな数理模型

高さ12mの巨大な彫刻。三次関数の数式を立体的に表現した数理模型シリーズの一つで、作品名のパネルには元になった数式が刻まれている。実は、日時計としての役割も。

すぎもとひろし『サンダイヤル』◎大手町駅A5出口徒歩1分。千代田区大手町2-3-1～2 大手町プレイス1F西ゲート南 MAP P22 A-2



7 東急プラザ銀座 KIRIKO TERRACE “GREEN SIDE”

銀座周辺の街並みを
一望できる“特等席”

辺り一面に芝生が広がる開放的な空間。シンボルツリーの枝垂れ桜は、四季折々の風情を感じさせてくれる。夕暮れ時に数寄屋通り側から見渡せる、皇居外苑の美しさも必見！

とうきゅうプラザギンザ キリコ テラス “グリーン サイド” ◎銀座駅C2・C3出口徒歩1分。11:00～20:00、無休(年1回の不定期休あり)。中央区銀座5-2-1 東急プラザ銀座屋上 ☎03・3571・0109 MAP P22 C-1



6 ZUKAN MUSEUM GINZA powered by 小学館の図鑑NEO

今年7月にオープンした新感覚の博物館

館内を自由に探索しながら世界中の生き物を見つけ、その生態を観察する体験型ミュージアム。ゴールにたどり着くと、発見した生き物が登場するエンディングが見られる。大人2,500円ほか。

ズカン ミュージアム ギンザ パワード バイ しょうがくかのずかんネオ◎銀座駅C2・C3出口徒歩1分。11:00～20:00、無休。中央区銀座5-2-1 東急プラザ銀座6F
MAP P22 C-1

TOKUJIN YOSHIOKA INC.



5 吉岡徳仁『光の結晶』

2020年10月に設置された
平和を願う光の彫刻

幅約3.5mという巨大な作品。636個ものクリスタルガラスから放たれる光が集積し、一つの輝きに。その光には、世界平和への願いと未来への希望が込められている。

よしおかとくじん『ひかりのけっしょう』◎銀座駅構内B6出口付近。中央区銀座4-1-2(銀座駅) MAP P22 C-1



START

東京駅

八重洲口からお散歩スタート！

リニューアルオープンしたグランルーフにも立ち寄ってみよう。詳細はP20へ。



1 TOKYO TORCH Park

約7,000㎡もの敷地に
地方の自然風景が広がる

茨城県つくば市の天然芝、静岡県裾野市の緑化空間など、地方自治体と連携して日本の文化や魅力を発信する。「錦鯉が泳ぐ池」には、約50匹のニシキゴイが！

トウキョウトーチパーク◎JR東日本東京駅日本橋口・大手町駅B8a出口徒歩1分。千代田区大手町2-6-4 MAP P22 A-2



2 山口晃『日本橋南詰盛況乃圖』

日本橋の街の今と昔を
緻密に描いた力作

画家・山口晃の原画を用いたステンドグラス。日本橋の街並みが、江戸から現在まで時代を超えて混在しており、鑑賞するほどに発見がある。2021年7月1日に完成。

やまぐちあきら『にほんばしみなみづめせいきょうのず』◎日本橋駅構内B1出口付近。中央区日本橋1-3-11(日本橋駅) MAP P22 B-3



撮影:友野正/企画・制作:公益財団法人 日本交通文化協会



3 銀座テラス／テラスガーデン

季節の移り変わりを感じつつ
はっとひと息……

銀座三越の新館9階、地上31mにある憩いの場。芝生の傍らやデッキ奥の中央通り側に、四季の移ろいを感じられる草木が植えてある。ベンチでのんびり過ごしたいときにぴったり。

ぎんざテラス／テラスガーデン◎銀座駅A7出口からすぐ。10:00～20:00、不定休。中央区銀座4-6-16 銀座三越 新館9F ☎03・3562・1111(大代表) MAP P22 C-2



4 GINZA SIX ガーデン

都会で自然を感じる、
地域に開かれた屋上庭園

「江戸の庭園文化」をコンセプトに、季節ごとの表情を見せる木々を植樹。日本初の街路樹といわれるサクラのほか、カエデ、マツなどの樹木にほれぼれ。(現在、屋上庭園は閉鎖中)

ギンザ シックス ガーデン◎銀座駅から地下通路直結。7:00～23:00、不定休(天候不良などの理由により、予告なしに閉鎖する場合あり)。中央区銀座6-10-1 GINZA SIX屋上 ☎03・6891・3390 MAP P22 C-1



澄んだ空気の中で、樹々の葉が鮮やかに色づき、街に独特の存在感を示すアート作品もいっそう映える秋。東京駅を中心としたおすすめ散歩コースを巡り、紅葉と最新パブリックアートや体験型ミュージウム、そして天高の秋の空の美しさを体いっすいに感じて。

ふだんは見上げない角度で
空を見あげて、
ふだんは聴こえない音に
耳をすませて、
楽しかった、おもしろいと
忘れたい、おもしろいと
やんわり抱いた憧れと
憧れが遠く感じたさみしさと
今日も、このまちに
やさしい蒼がふってくる。

題字・文＝中川龍太郎

映画監督、脚本家。『四月の永い夢』（2018）がモスクワ国際映画祭にて受賞。最新作『静かな雨』（2020）が東京フィルメックスにて観客賞受賞。やなせたかし主催「詩とファンタジー」年間優秀賞の最年少受賞（2010）など、詩人としても活動。Huluにてオリジナルドラマ『息をひそめて』が大人気配信中。



写真＝木村心保／日本橋室町1丁目

トーキョーをうたえば[”]
vol.9

ビジネス書ばかりを読んでいたの、次は小説を読みたいと思っています。今は瀬尾まいこさんの『そして、バトンは渡された』が気に入っています。



マリさん／20代・神奈川県／出版社勤務。こちらの書店は、店長の花田菜々子さんの著書を読んでから気になって、近くに來たので立ち寄ったそう。

『住宅・インテリアの解剖図鑑』
(松下希和著、エクスナレッジ)
1,980円

HMV & BOOKS HIBIYA COTTAGE
エイチエムビィ アンド ブックス ヒビヤ コテージ◎日比谷駅A5出口徒歩1分。11:00～20:00、不定休。千代田区有楽町1-2-2日比谷シャンテ3F
☎03・5157・1900 MAP P22 C-1

Photo＝新谷敬司 Text＝別役ちひろ

書店から出てきたところを直撃！

vol.9

買った本、見せてください

Q 今日買われた本を選んだ理由は何ですか？

① 「おうち時間」が多くなり、少しでも自宅を居心地良くしたくて、インテリアに興味を持ちました。事例ではなく、基本となる考え方が分かる本を探していました。この本はデザイナー作品をイラスト化した解説も多く、イメージしやすかったので購入しました。

Q 書店でいつもどんなふう to 本を探しますか？

① 最近サブスクもあり、電子書籍を読むことが多いですが、書店も好きでよく足を運びます。話題になっている本が一目で分かったり、POPでの新たな発見があったりするので書店での本選びは楽しいです。表紙のデザインが気になって手に取ることも多いですね。

Q 社会人になってから本の読み方は変わりましたか？

① 社会に出たからビジネス書を中心に読むようになりました。質の良い情報が得られる大事な情報源だと思っています。以前は次から次へと新しい本を読んでいましたが、ここ最近では同じ本を何度も読み返したり、メモを取るようになりました。

ちょっと気の利いたプチギフトを厳選して紹介。

1000^{くらい}円 みやげ vol.9

『たちばな』の
「ころ」「さえだ」 角缶1号 1,800円

誰にでも喜ばれる素朴なかりんとう

創業から40年以上。商品は「ころ(写真手前)」「さえだ(同奥)」と名付けられた2種類のかりんとうのみ。上品で愛らしい缶に入っていて、日持ちもするため、一度に100個ほど注文が入ることも多い。材料は小麦粉と白砂糖、米油とシンプルで、食べ飽きない素朴な味わい。「ころ」は親指ほどの大きさで、あっさりとした甘み。小枝を意味する「さえだ」は、その名の通り、細くて中までしっかり砂糖液が染み込み、より深い甘みを感じられる。2種類が入った角缶のほか、いずれか1種類入りの赤い丸缶1,600円もある。



たちばな◎銀座駅B3出口徒歩5分。11:00～16:30 (土は15:00まで、売り切れ次第閉店)、日・祝休。中央区銀座8-7-19 江安ビル1F ☎03・3571・5661
MAP P22 C-1

Photo＝新谷敬司 Text＝別役ちひろ

あるある Aru-Aru English vol.9

English answers to common questions about the Ekimachi area
エキマチエリアの“あるある”な疑問を英語で解決



ジュン アシダの制服を着るローズちゃん。MAP P22 B-3

Q What is that little doll in Nihombashi Takashimaya?

日本橋高島屋で見つけたこの子は誰？

A It's Takashimaya's mascot, Rose Chan.

This mascot doll was first created as part of the Christmas decorations that appeared in the fall of 1959, with the aim of making the department store more enjoyable for children. The doll was named "Rose Chan" after the symbolic flower of Takashimaya(*1), the rose, in 1962. The doll has no gender, and its age and nationality are unknown. It's approximately 60 cm tall, and its costume changes depending on the event or occasion, such as being dressed up as a reindeer at Christmas, and is currently wearing the same jun ashida(*2) winter outfit as the store staff.

高島屋のマスコットキャラクター「ローズちゃん」です。

子どもにも親しんでもらえる百貨店を目指し、1959年の秋にクリスマス装飾の一部として作られたマスコット人形が始まり。1962年に高島屋(※1)のシンボルフラワー「バラ」にちなんで「ローズちゃん」と名前が付いた。性別はなく、年齢も国籍も不明。身長はおおよそ60cm。クリスマスにはトナカイに扮するなど、記念日やテーマに合わせて衣装も変わり、現在は店舗スタッフと同じ、ジュン アシダ(※2)の冬服を着用している。

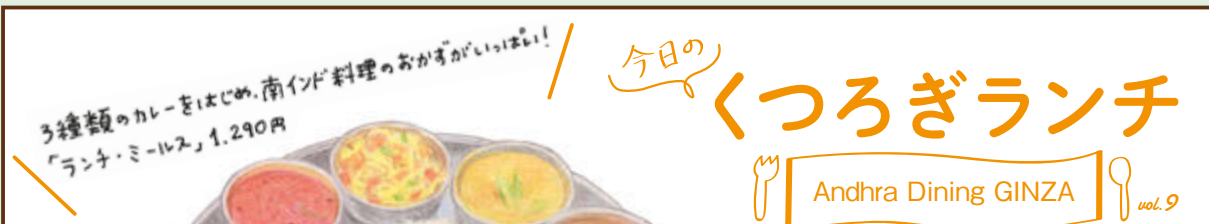


英語監修：カット・ノアム(Noam Katz)
ライター、翻訳者、通訳者、英文校正者、ナレーターとさまざまな肩書を持つマルチプレーヤー。日本在住17年目で、日本のあらゆる文化に造詣が深い。

※黄色マーカー部分は、覚えておきたい表現です。

*1 A department store established in Kyoto in 1831
※1 1831年、京都で創業した百貨店
*2 A brand created by Japanese fashion designer Jun Ashida
※2 日本のファッションデザイナー・芦田淳のブランド

Photo・Text＝別役ちひろ



今日のくつろぎランチ
Andhra Dining GINZA vol.9

野菜をたっぷり使った
南インドの多彩な味わい

大きな窓からの光が気持ち良いレストラン。インド南東のアーンドラプラデーシュ州の料理を提供する。北インド料理に比べて、油やバターが控えめで野菜を豊富に使っているのが特徴。「ランチ・ミールス」にはチキン・マトン・野菜のカレー3種とともに、「ポリヤル(野菜炒め)」や「ラッサム(トマトを使ったスープ)」「サンバル(豆や野菜のスープ)」といった伝統的な南インド料理がワンプレートになり、バラエティー豊か。ナンではなく全粒粉で作られたチャパティや、「香米」と呼ばれるバスマティライスと一緒に。

アーンドラ ダイニング ギンザ◎銀座一丁目駅7番出口徒歩2分。11:15(土・日・祝は11:30)～14:30LO・17:00～22:00LO(土・日・祝は21:00LO)、無休。中央区銀座1-8-2銀座ブルミエビル2F ☎03・3567・4005 MAP P22 C-2

Illustration＝稲月ちほ Text＝別役ちひろ

日本橋・吉野鮎本店
5代目大将・
吉野正敏の

お悩み相談

困ったら俺に聞け! vol.9

今号のお悩み

複数のプロジェクトが同時に進行し、マルチタスクでパニックに陥ります。上手な対処法はありますか？(30代男性・会社員)

大将のアドバイス

昔、親父(先代)がせっかちな客から急かされたとき、「手は2本しかねえんだ!」って言い返したことがあったよ(笑)。身は一つしかねえんだから、優先順位を付けて、すぐのできるものから終わらせていくのが大前提だけど、優先順位が付けづらいつてもあるよな。俺も複数のお客さんからお好みのネタの注文が同時に入ると、そりゃ焦るよ。そんな時は「今いっぱいいっぱいだから少し待ってくれ」って素直に伝えるね。そんなふうに「今の状況だから、スケジュールをずらしてもらえないか」って感じで相手に伝えることが大事なんじゃねえかな。あと、追い込まれたときに出る力ってのがあっても事実だから、無理し過ぎず、状況を共有しながら進めればいんじゃないかな。



生まれも育ちも日本橋。日本橋料理飲食業組合青年部元会長。日本橋と八重洲の連合町会青年部会長などを歴任。趣味は映画鑑賞。「今回のお悩みには『フリー・ガイ』がおすすめ!」

よしのすしほんてん◎11:00~13:30LO・16:30~21:00LO(土はランチのみ)、日・祝休。MAP P22 B-3

Photo=新谷敬司 Text=別役ちひろ

Vol.4 〜キックボクシングで ストレス発散!?!の巻〜

今回体験したのは
フュージョンレッスン

音楽とキックボクシングの融合。
暗闇の中でひたすら
サンドバッグを叩きます!



まずは基本動作!



※実際はマスク着用、そのほか
感染症対策を講じています

クラブミュージックに
合わせて体を動かします。

NORI先生が
マイクを通して
リズムカルに
指示をくれます

ジャブ! クロス!
ワンツー!
バックフック!
バックフック!
リードミドル!
バックミドル!

45分間、休憩を挟みながら
延々と...!(今回は全9曲!)



レッスンも多彩です!

- ①音楽に合わせて行う **フュージョン**
- ②本格的に打つ・蹴る **テクニカル**
- ③何でもできる **パーソナル**

手ぶらで通える最高の
デトックス&リフレッシュ空間

ラグール銀座◎銀座駅B5出口徒歩2分。営業時間 6:30~23:00(土・日・祝9:00~22:00)、不定休。体験レッスン料 3,300円(45分)、入会金 22,000円、レッスン料(月謝) 16,500円~(プランによって異なる)、中央区銀座 5-4-9 ニューギンザ5ビル 5F ☎03・6228・5348 MAP P22 C-1

エキマチで自分を少しレベルUP!

てきるワーカーへの道



いざ! サンドバッグが
並ぶ暗闇へ...



なんと全て
無料レンタル

水と着替えの下着だけ持っていけばOK!



出勤前、出勤後のひと汗

ストレス発散はもろもろ有酸素運動と無酸素運動を取り込むことで、健康増進やダイエットにも効果的です。会員には、女性セキナーも多数! まずは気軽に体験してみてください!

日頃から運動不足で、怠っていた体中の細胞が、爆発した気分でした。滝のように汗をかき、かなりの疲労感がありましたが、それ以上に爽快感が心地よく、その夜は久しぶりに熟睡できました! クセになりますね〜

編集部がエキマチで出合った“これ欲しい!”を紹介

今号の
**うい
買っちゃいました**

編集 井上の場合

深みと鮮やかさが融合した色合いに一目ぼれ

「物持ちがいいね」と、よく言われます。それを体現しているのが名刺入れ。就職活動の折に購入して、早20年……。人との出会いの場面でいつもそばにいてくれた相棒ですが、「さすがに2代目を見つけない」と思っていた矢先、『ビジネスレザーファクトリー』の名刺入れに一目ぼれ。目を引きながらも主張し過ぎず、それでいてほんのり爽やかさも感じられる色合いに、年がいてもなくハートを射抜かれました。バン格拉デシュの自社工場で革職人が一つ一つ手仕事で仕上げるクオリティの高さも、決め手に。社会人後半戦もすてきな出会いに名刺入れがパンパンに膨らむことを願うばかり。

Photo=新谷敬司 Illustration=福田希美 Text=井上篤史



「BUSINESS LEATHER FACTORY
東京駅八重洲店」の名刺入れ

ビーコックブルー4,398円

ビジネスレザーファクトリーとうきょうえきやえすてん◎JR東日本東京駅八重洲地下中央口徒歩1分。10:00~20:00、無休。中央区八重洲地下街2-1-1 八重洲地下街 外堀地下2番通り ☎03・6665・0166 MAP P22 B-2

金鳳堂 京橋本店の歴史年表

1887年（明治20）◎日本橋に店舗を、京橋に作業所を構えて開業。当時の東京の眼鏡店は日本橋室町の村田眼鏡舗、銀座の松島眼鏡店と合わせて3店のみ。

1899年（明治32）◎扱っていた時計を売却し、眼鏡専門店となる。

1921年（大正10）◎京橋店を開店。

1923年（大正12）◎創業者の長男が欧州文化を学ぶため渡航。また、関東大震災により、店舗焼失。

1927年（昭和2）◎創業者の次男が米国フィラデルフィアのオプトメトリストカレッジに入学。

1928年（昭和3）◎京橋2丁目に当時の最先端店舗として本店を再建。

1929年（昭和4）◎次男がカリフォルニアで米国眼鏡学士を取得。ニューヨーク8番街の眼鏡店に勤務し、視力測定と眼鏡加工技術の腕を磨く。

1933年（昭和8）◎業界初の百貨店眼鏡売り場（日本橋高島屋と伊勢丹新宿）を開設。

1945年（昭和20）◎東京大空襲で銀座店が焼失、本店は戦時特別措置により撤去。戦後、百貨店眼鏡売り場から再建を図る。

1955年（昭和30）◎プラスチックレンズ販売の国内第1号になる。

1966年（昭和41）◎業界初の眼鏡ファッションショーを開催。

1976年（昭和51）◎ニューヨーク五番街に日本の眼鏡店で初めて出店（現在は無い）。

2010年（平成22）◎事業譲渡により三城ホールディングスグループに。

2016年（平成28）◎京橋エドグラン1Fに京橋本店が移転。



きんぼうどう きょうばし
ほんてん◎京橋駅8番出口
から徒歩1分。10:30～19:
30、無休。中央区京橋2-2-
1京橋エドグラン1F
☎03・3517・3331（HP
からの来店予約がおすすめ）
MAP P22 B-2

1.鳳凰が天井で見守る優美な風情。2.眼鏡フレームと同じ
素材のリング各6,600円がキュート。3.WHILLを乗りこな
す恒吉さん。4.昨年発表の「DIGNA Classic 1887」はク
ラシカルテイスト52,800円～。5.品格を備えた看板。
6.バングル各6,380円～（写真）のほか、カフスなどもあり。
7.2021年新作の鯖江光器シリーズ49,500円～。8.自社工
場で製造する様子。9.代表の恒吉さん。10.1928年（昭和
3）当時の店内風景。



スタイリッシュなデザイ
ンの補聴器はより高音質。
カラーも豊富にそろっ

「格好良く美しく、を实践する若々
しいマインドを持つ方が京橋には多く
いらつしやいますから、音をより楽し
める補聴器、外出が楽しくなるWHI
LLやアクセサリもご用意しました」
上質で遊び心ある匠の技が、豊かな
人生を後押ししてくれるのだ。

「試してみるとしなやかで軽く、顔に
フィットする自然な掛け心地だ。修
理・メンテナンスなどのアフターサー
ビスも万全。遠近両用レンズや通常
一週間ほど要するオーダーレンズも、正
午までの注文で当日18時に出来上がる
クイックオーダーにも対応している。
メガネにとどまらない品ぞろえにも
目を見張る。体験試乗できる次世代型
電動車椅子のWHILLに、カラフル
な補聴器など、どれもクール。メガネ
フレームと同じ素材で作られたグッズ
は、ギフトにも重宝する。」

伝統とは進化・革新の連続だ！

frontier

老舗フロンティア

〔第8回〕

金鳳堂 京橋本店

明治期に開業。いち早く欧米の資格や眼鏡技術を身に付け、目のスペシャリストに。
そして今、目だけにとどまらない、多角的なコラボで人生を楽しむ提案も行っている。



眼鏡を軸に発信する
技術の高さと遊び心

京橋エドグランの1階で品格と風格
を見せるのは、創業134年を誇る眼
鏡専門店だ。大正時代に創業者の長男
が欧米に留学し、海外の眼鏡文化や技
術を積極的に習得。以降、プラスチック
レンズの採用、メガネのファッション
ショーなど、日本初は数多い。中
でも視力測定は、時間をかけて丁寧に測
り、顔の形や見る角度に合わせたレン
ズ設計技術が高い評判を呼んでいる。
「ご希望の見え方を選ぶだけでなく、
ライフスタイルに沿ったお客さまの使
い方に合わせる事が、私たちの仕事
です」とは、代表の恒吉裕司さん。
実は国によって眼鏡の購入制度はま
ちまち。視覚を補助するもの故、医療
の一部と見なして販売するのに資格を
有する国、保険が効く国もあるという。
視力の低下は加齢だけに限らず、白内
障など病気に起因することもある。「店
頭スタッフが、視力測定できちんと気
付ける力量を持つことがとても大事。
その技術こそが、代々受け継いできた
ことなのです」
京橋本店のみならず、どの店舗も近
隣の眼科と連携しているのも強みだ。
技術を誇るのはスタッフだけではない。
い。福井県鯖江市にあるグループ製造
工場「クリエイトスリー」とタッグを
組み、オリジナル商品「鯖江光器」を
今春、リリースした。
「鯖江は世界三大生産地の一つで、飛

旅を愛した日本画家の生涯をたどる
「小早川秋聲 旅する画家の鎮魂歌」
開催中

～2021年11月28日
◎東京ステーションギャラリー



《長崎へ航く》1931年、個人蔵

大正から昭和にかけて、京都を中心に活躍した日本画家・小早川秋聲。寺の住職の長男として生まれ、9歳で僧籍を得た後、画家を志した。旅を好んで世界各地に赴いた経験から外国風景を画題に取り上げ、1931年以降は従軍画家として頻繁に中国に渡り戦地の様子を描いた。代表作の『國之橋』は観る者の心に深く印象に残る作品だ。本展では、初期の歴史画から、初公開となる戦争画、晩年の仏画まで、百余点を通して小早川秋聲の画業を見渡す。

● ☎03・3212・2485

初来日作品が多数！
「イスラエル博物館所蔵 印象派・光の系譜—
モネ、ルノワール、ゴッホ、ゴーガン」開催

2021年10月15日～2022年1月16日
◎三菱一号館美術館



クロード・モネ《睡蓮の池》1907年、油彩／カンヴァス、101.5×72.0 cm、イスラエル博物館蔵 Photo © The Israel Museum, Jerusalem

イスラエル博物館では、約2500点に上る近代美術の作品を所蔵している。その中から珠玉の名品を一挙に公開。水と水面が映し出す反映をたたえた風景、自然とともに人の営みが描かれた風景、近代都市の情景、肖像画と静物画といった4つのテーマで構成され、印象派の光の系譜をたどる内容だ。モネやゴッホ、ゴーガンなど、巨匠たちの全盛期の傑作を含む出品作の大半が日本初公開となり、見応え十分だ。

● ☎050・5541・8600（ハローダイヤル）

宇宙＆星をテーマにした新感覚イベント
「宙フェスTOKYO 2021@日本橋」
開催

2021年11月13・14日
◎福德の森、仲通り



星や月をモチーフにしたアクセサリーや雑貨が並び宙マーケット、夜は天体望遠鏡を使った星空観望会を実施予定（ともに事前予約制、入場無料）。

多彩な星空の楽しみ方を集めた野外イベント「宙フェス」。今年は「ムーンダンス～月と踊ろう～」をテーマに、日本橋で月の魅力が楽しめる多彩なコンテンツを展開。会場にはクリエイターのハンドメイドマーケットや、宇宙ベンチャー企業によるVR体験&ワークショップブースが並び、また、日本橋クルーズ®とコラボしたお月見クルーズ「宙舟（そらふね）」（有料・事前予約制）が登場し、星の専門家による解説を聞きながら絶景を楽しめる。● <https://sorafes.com/>

期間限定のアフタヌーンティー
「金沢のおもてなし」で
優雅なひとときを

～2021年11月30日
◎パレスホテル東京



職人の細やかな技が光る上生菓子や干菓子をはじめ、石川産食材を使ったスイーツやセイボリーを詰めた豪華な三段重に心ときめくこと間違いなし。

古くから茶の湯文化が根付く金沢で茶人たちが信頼を寄せる1947年創業の御菓子司『吉はし菓子所』。この名店とコラボした特別アフタヌーンティーを1階ロビーラウンジ「ザパレス ラウンジ」で提供する。受注生産のみで販売しているこだわりの和菓子は、上品な味わいが記憶に残る見目麗しい逸品ばかり。東京にいながらにして旅気分を味わえる食体験が楽しめる。一日25食限定。7,200円。● ☎03・3211・5370（予約専用ダイヤル）

緑あふれるワークプレイスが誕生！
東京駅グランルーフ
リニューアルオープン

2021年7月10日リニューアルオープン
◎東京駅八重洲口（改札外）グランルーフ2F

東京駅八重洲口のランドマークとして2013年9月に完成したグランルーフ。このたび、多様化するライフスタイルや新たな働き方に対応する拠点として、2階の北エリアに緑あふれる屋外ワークプレイスが誕生。広々としたテーブルやカウンターを各所に設置した。コンセントも備え、モバイルワークに最適な環境を整備し、まちの変化や季節の移ろいを感じながらそれぞれのワークスタイルに合わせて利用できる。秋にはイベントを開催予定だ。これからも東京駅と八重洲のまちをつなぐ拠点として、魅力あるまちづくりを目指す。● <http://www.tokystationcity.com/>

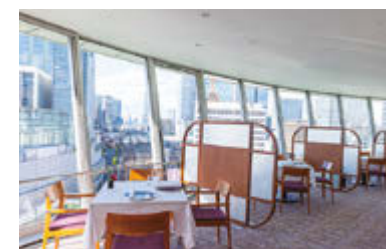


北エリアには、約100種類以上の関東圏在来植物を組み合わせて作られた緑化ユニットを導入。緑あふれる空間で季節感を肌で感じながら、テーブルやカウンターを利用して屋外でのワークが実現できる新スポットだ。

今後のグランルーフでのイベント予定	
10月22～31日	T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO 八重洲・京橋エリアで開催される屋外型国際写真展。会場の一つとして、グランルーフ内に写真作品が展示される。
11月22・24日	お弁当巡り（仮称） 東京ステーションシティ・三菱地所・三井不動産の3社で連携して各商業施設で販売している弁当を集めて販売。

空間も料理もバージョンアップ！
「東京會館 銀座スカイラウンジ」
リニューアルオープン

2021年9月1日リニューアルオープン
◎東京交通会館15階



半個室やコンパートメントエリアを新設し、プライベート感あふれる空間でゆっくりと食事ができる。大きな窓からは東京のパノラマを一望できて、非日常を味わえる。

都内最後の回転レストランとして55年にわたり営業してきた有楽町駅前の東京交通会館15階にある銀座スカイラウンジが、装いも新たにリニューアルオープン。回転は止まってしまったものの、地上約50mの高さから都心を一望できる圧巻の景色は健在だ。また、東京會館が手掛ける伝統的なフランス料理に加え、和のテイストを織り交ぜたモダンな料理が新たにメニューに登場する。大切な記念日にぜひ利用したい。● ☎050・3187・8713（予約センター）

東京駅で新しい音楽に出会う
「東京エキマチライブ」
開催

2022年3月までの第2・4金曜（2月のみ第3・4金曜の予定）
◎東京駅八重洲口グランルーフ大階段



毎月第2・4金曜の19:00～19:30に開催されるフライデーナイトの音楽イベント。11月以降は一般公募したミュージシャンによるライブも実施予定。

東京駅を利用する人が新たな音楽を見つけ、またミュージシャンが新たな一歩を踏み出す場所であってほしいという思いから、東京エキマチライブを開催。会場では参加者に配布される気持ちを表すカードを、ライブ終了後に専用BOXに投函したり、特設サイト内で気に入ったミュージシャンにGOODボタンを押したりして、身近に応援を楽しめる。出演者情報などはQRコードより特設サイトをチェック！→





これからも私たちが 安全・安心の 東京駅を守ります!

東京駅 TOKYO STATION CITY

東京ステーションシティ 検索

「東京エキマチ」とは・・・

東京駅と、大手町、丸の内、有楽町、日本橋、八重洲、京橋の6つの「マチ」を、
わくわくする「体験」、新発見の「コト」を通して、働き・遊び・味わうライフスタイルマガジンです。

NEXT ISSUE

Vol.40 2021年12月10日発行予定

特集 **ありがとうをカタチに** (仮)

※都合により内容を変更する場合があります。

2021.10.10

発行／一般社団法人東京ステーションシティ運営協議会
制作／株式会社交通新聞社
編集協力／株式会社都恋堂・篠賀典子、別役ちひろ
デザイン／堀岡案室
表紙撮影／新谷敏司 裏表紙撮影／中村宗徳
表紙撮影協力／KEF MUSIC GALLERY
裏表紙撮影協力／enherb ルミネ有楽町店

「東京ステーションナビ」アプリ
東京駅をご案内、ダウンロード無料!



iOS版



Android版

※営業時間、休み、値段などの情報は変更が生じる場合があります。
年末年始などの大型連休は各施設・店舗にお問い合わせください。
※新型コロナウイルス感染症の影響により、店舗・施設の営業に変動の可能性がございます。
※法律で許可された場合を除き、本誌掲載記事・写真・イラストなどの無断転載・コピー・公衆送信を禁じます。
※掲載の情報は2021年9月25日現在のものです。
※記事に関するお問い合わせは交通新聞社コミュニケーションデザイン事業部 ☎03・6831・6630へ。



Tokyoエキマチmap＝河合理佳

アンケート回答、
P18の連載への
応募はコチラから



東京エキマチ
WEB版へは
コチラから

