

東京まんなかライフを楽しもう

大手町
丸の内
有楽町

東京

Tokyo

日本橋
八重洲
京橋

Free



エキマチ

エキマチ

Dec. Jan.
12-1
Vol.40



"あ"が"じ"を
カタ41=



「世界に一つ」をプレゼント!

ちょっと特別な思いを込めるなら、オンリーワンの品物を。
センスが光り、プロのアドバイスが頼りになる2店をご紹介します!

アクセサリ



BROOKLYN CHARM TOKYO

有楽町マルイ店
イメージカスタマイズ
EASY CUSTOMIZE

唯一無二のアクセサリを
お手軽に!
約500種類もあるチャームの
中から好きなものを組み合わせ
オリジナルのキーチャームやネッ
クレス、イヤリングなどが作れる
アクセサリショップ。贈る相手
の好きな色やインシヤルを組み込
めば、特別なギフトになること
間違いなし。アクセサリはスタッ
フが無料で組み立ててくれるので
安心!

ブルックリンチャーム トウキョウ ゆうらくちょうマルイ
店◎JR有楽町駅中央口徒歩1分。11:00~20:30、不定休(施
設に準じる)。千代田区有楽町2-7-1 有楽町マルイ3F
☎03・6551・2600 MAP P22 C-1

1・2.作業はベースとチャームを選ぶだけでOK。キー
チャームの平均価格は2,000~3,000円。3.「スタッフ着用
のアイテムも参考に」と店長の松本さん。4.店内には完
成品のコーナーもある。

ガラス工芸



誠品生活日本橋 日本橋玻璃工房 切り体験

やればやるほど夢中になる
ガラス工芸

本格的な窯がある工房で、切りこ
や吹きガラスの工芸品作りに挑戦。
切り体験では、お皿やグラスをホ
イルで削り、思い思いの模様や
文字を刻める。料理好きな相手な
らお皿、お酒好きならグラスなど
実用的な贈り物を作りたい人にぴ
ったり。食器への加工の体験料は
5500円(食器代込み)。

せいひんせいかつにほんばし にほんばしはりこうぼう◎三
越前駅A8番出口直結。12:00~17:00(月によって異なる
ため、電話で予約・問い合わせを)、不定休。中央区日本橋室
町3-2-1 COREDO室町テラス2F
☎03・6225・2871 MAP P22 A-3

1.ダイヤモンドが練り込まれたホイールでガラスを削る。
2・3.約1時間の体験で作品が完成! ショーケースには
作品の見本がズラリ。4.ガラス作家の高山奈緒さん。



「ありがとう」を
カタチに

いつもとは違った2021年が過ぎ、
新たな年を迎えるシーズン。
大切な人やお世話になった方の
笑顔を思い浮かべ、
特別な気持ちを贈るイベントが続々!
仕事でお世話になった方々や、
大変な時にも見守ってくれたあの人には
「ありがとう」を伝えたい。
ちょっと照れくさくても、
贈る相手にとって印象深く、
うれしいサプライズ!にもなる
アイデアやヒントをお届けします。



左上 BROOKLYN CHARM TOKYO 有楽町マルイ店 (P3)
右下 ACホテル・バイ・マリオット東京銀座 AC Kitchen (P9)
左下 beilveaire 松屋銀座店 (P11)

伝える

思いを伝えるラッピング

<入門編>

大切な人へのプレゼントも、ちょっとしたお礼の品にも、ラッピングで驚きと笑顔をプラス。
初心者向けのワザを利かせた2つの包み方に、いざ挑戦!



キューっと引張る

リボンが浮かないように押さえながら、不織布の左右を中央で折る。リボンは不織布から出た部分を持って引っ張り、花を作る。ほどけないようにリボンを結び付ける。



折り紙の「やっこさん」の要領!

天地を折る。左右の紙を箱の厚みにぴったり合わせて折る。



箱にリボンをかけ、花の下の結び目を軸にリボンを回しちょう結びなどで固定。端をカットし整える。



左右それぞれ、箱に沿って下→上（タックのある方）の順に折る。最後、余ったタック部分は箱に沿って折り返して貼る。



リボンの片方は不織布から約20cm出す

飾りのプチフラワーを作る。不織布を横長にし、中央にリボンを置き挟み込む。



2



1本目は折ったまま!

表面を上にして最初に折った部分はそのままに、2本目の折り線をつまみ、1本目の折り線をガイドラインにして少しずつしながら平行に折っていく（2～5本目も同様）。つまんだ折り線とガイドラインの間ぐらいに折るときれい。



こんな感じ



3

タックが広がらないように裏側を作業用マスキングテープで留め、箱を置いて両側から包み込む。タック部分を上にして両面テープで貼り付ける。

プレゼントのランクを上げる
タック付きモダンボックス



- 材料と道具
- ・包装紙1枚
 - 紙の大きさはこちらの計算方法で算出!
天地:包む箱の縦+(幅+1cm)×2
左右:包む箱回り(横×2+幅×2)の1.5倍
(今回の包装紙は天地30cm×左右54cm)
 - ・箱1つ(使用した箱:縦18cm×横13cm×幅5cm)
 - ・不織布(ネットなどでもOK) 縦8cm×横20cm
 - ・細いリボン1m
 - ・両面テープ/作業用マスキングテープ/ハサミ
 - ・お好みで飾り用のマスキングテープやシール



1

開いたらこんな感じ

包装紙の裏面を上にして、一方の短辺を3cmほどの幅で5回巻き込むように折っていく。



完成!!



ここにテープを貼って底を閉じる

合わせ目より1cmほど多めに折る。反対側も同様に折り、中面を両面テープで貼り合わせる。上部にパンチで穴を開け、くるみボタンを付けたヒモを通して好きなように結ぶ。



3

折り目を開いて折り紙の「やっこさん」の要領で三角に折る。



2

この時、表にはなるべく折り目を付けない方がきれい

底を折るため、下から5～6cm程度の部分を折り上げる。



1

和紙の裏面を上にして、両端を真ん中に合わせて右が上になるように両面テープで貼り合わせる。

ちょっとした小物を贈るときに
和のマルチバッグ



- 材料と道具
- ・好きな紙(A4サイズ1枚)
 - ・くるみボタンの手作りキット (100円ショップや雑貨店などで購入できる)
 - ・両面テープ/ハサミ/ヒモ/穴開けパンチ

今回教えてくれたのは……

ラッピングコーディネーター 渋谷松原浩子さん



丁寧に真っすぐ折るだけでも仕上がりは格段にきれいになります。うまくできればなおさら、たとえ失敗してもそれも味わい。相手を思って作るオンリーワンのものですから、気負わずに頑張ってください!

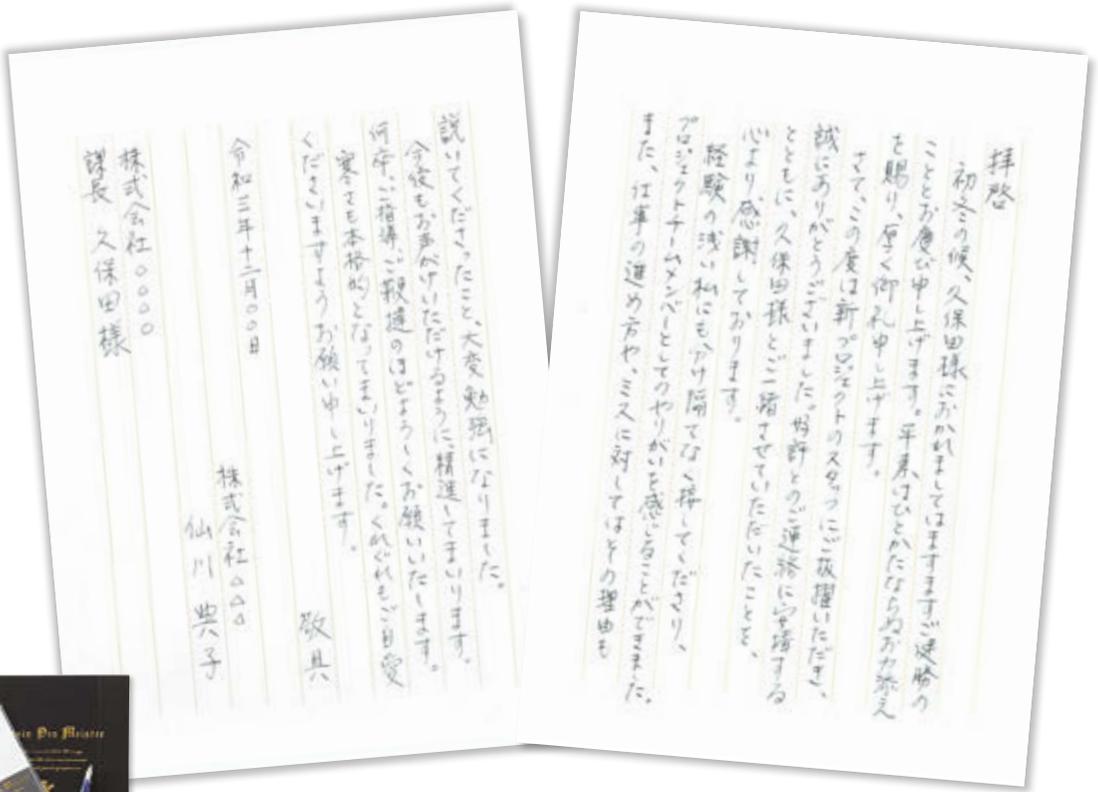
<https://shibumatsu.wixsite.com/d-wara>
エキマチエリアでは、小津和紙文化教室で教室を開催 (P17で紹介)

添削後、
万年筆で挑戦！

after

相手との距離感も考慮した文面に

縦書き自筆は慣れないと難しく感じるが、“上手な字”ではなく“丁寧に書く”ことを意識しよう。また、今回は取引先の目上の方に対する礼儀を重視した作例。実際には、相手の年齢や親密度などを考慮して書き分けよう。



【使用した文具】
万年筆……字は濃紺か黒がフォーマル。
インクを含め2,000円程度のものもある。
便箋・封筒……縦書き、柄はワンポイント程度で。
閉じる際は「**ズ**」より「**封**」が丁寧。



column

東京中央郵便局スタッフに聞く、手紙やはがきの魅力とは？

**SNSとは違う
心を通わせるツール**

手紙を書く時間って意外と長いんです。その時間で相手のことを考えられるので気持ちがこもるのかもしれない。窓口担当としては、お客さまの人生の節目に立ち合えることが喜びでもあります。独自の日付印を押せる局もありますし、記念切手も多彩です。いろいろな楽しみ方を見つけていただければうれしいと思います。
(松永さん)



窓口でお客さまの対応をする窓口営業部 松永幸子さん（左）と根本亜由美さん

局独自の風景印があります。また、郵便局公式サイトで文例もお勧めです

LINE や SNS だとすぐに返事が返ってくるので、本当に用事がなければ実は送りにくい場合も。でも手紙の場合はペースもゆっくりで、ホッとしたやりとりになりますよね。“一周回って新しいツール”のような気がしています。昨年末より少しコロナの状況がよくなれば、明るい話題の年賀状が送れるかも、と期待しています。
(根本さん)

東京駅丸の内駅舎フレーム切手 付箋セット 1,960円（左）、ぬりえポストカードセット 640円（中央上）ほか、東京駅舎をモチーフにした東京中央郵便局の限定品も販売。

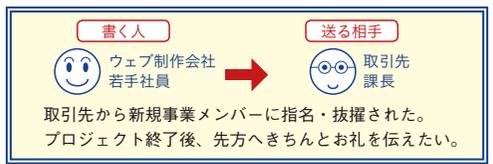


今こそ、手紙を贈ろう

ビジネスシーンでの
好感度アップ！

メールやSNS全盛の今だからこそ、感謝の気持ちはあえて手紙やはがきで伝えたい。覚えておきたい手紙の基本を、専門家にご指南いただきました。

頑張ったものの、
残念ポイントが……



before

Check 1

**印刷は避け、
自筆で好感度アップ**
縦書きなら、より丁寧さが伝わる。「字に自信がない」と署名と一言だけ手書きにするより、ぜひ本文も自筆で。

Check 3

**時候のあいさつ(前文)など
を入れて**
手紙ならではのより丁寧な文面になり、感謝の気持ちをしっかりと伝えやすくなる。

Check 5

**読みやすい文面を意識
(中文)**
話題を変えるときには改行や1マス空ける。読んだ相手を読みやすい文面にする配慮を。

Check 7

**結びの文(末文)で
先方を気遣う**
自分の思いを伝えるだけでなく、相手への気遣いを見せることで、今後も良好な関係が保てると印象付けられる。

Check 2

役職のある宛名のルール
宛名は役職と名前の間を1マス空けると読みやすい。名前+役職「久保田課長」でも可。その場合は「様」は付けない。

Check 4

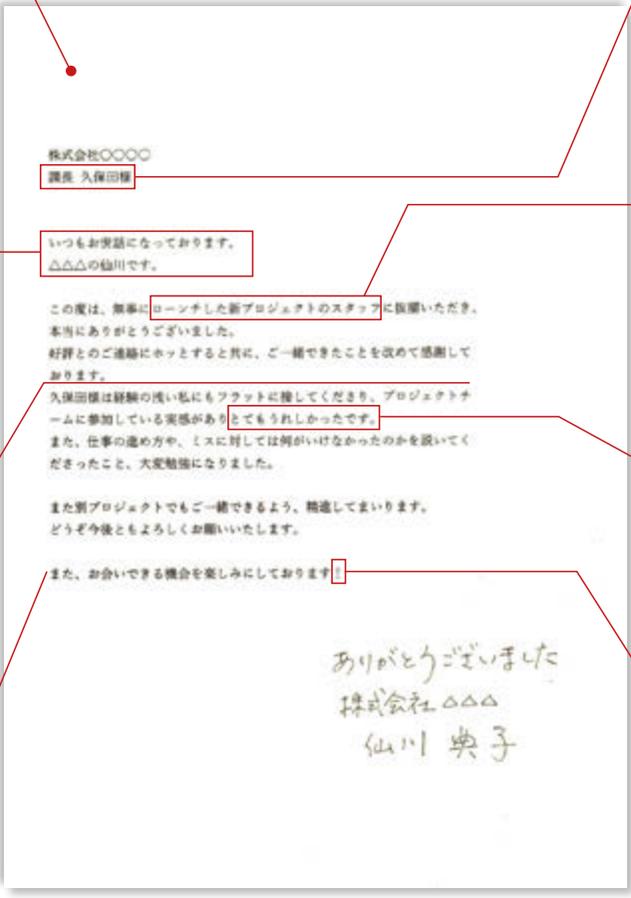
カタカナの多用は避ける
縦書きにした際、カタカナが多いと読みにくくなるので最小限に抑えよう。横書きだと気にならない場合もあるので、意外と気付にくいポイントだ。

Check 6

**ビジネスにふさわしい
言葉選びを**
同じ内容でも、言葉のチョイスによっては稚拙に見えてしまう場合も。この部分に限らず、ふさわしい言い回しを意識しよう。

Check 8

“！”や“？”は使用を避ける
感嘆符や疑問符などは感情が伝わりやすいが、フォーマルな場面では使用を控えよう。



- 感謝の気持ちを伝えたいとき
手紙はとて有効な手段**
- ① 一文は短く簡潔に。
 - ② 「て・に・を・は」を省略しない。
 - ③ 数字などの途中で次の行にまたがない。
 - ④ 「つい」に他の用件を書かない。
 - ⑤ 漢字の多用は読みにくく、事務的な印象になるので「漢字3割、ひらがな7割」を意識する。
 - ⑥ 消えるボールペンは使用しない。などを意識して、社会人としてのレベルアップを図りましょう。

上田由佳子さん



日本サービスマナー協会の認定マナー講師。メール・ビジネス文書や美しい日本語・話し方などを専門分野として活躍。
<https://www.japan-service.org>
(NPO法人日本サービスマナー協会)

2020~21年オープン!

新ホテルでの贅沢時間を

プレゼント

極上空間での優雅なひとときを一緒に、あるいはギフトにも。宿泊せずとも楽しめる、新ホテルでのおすすめの過ごし方をご紹介します!

アロフト東京銀座

Roof Dogs

銀座の真ん中にある開放感抜群のテラス席。目の前に広がる銀座の街並みと、フォルクスワーゲンのポップなワゴンが迎えるルーフトップバー。銀座のホテル屋上で開放感ある景色を冬でも楽しめる希少なスポットだ。日没後はLEDカラーライトで染まり、さらに気分を上げてくれる。名物のホットドッグを楽しみながら、肩肘はらずにカジュアル使いできるのもうれしい。

アロフトとうきょうぎんざ／ルーフトップバー◎東銀座駅A1出口徒歩2分。冬季11:00~22:00(屋上フードトラック営業はランチ12:00~14:00)、無休。天候によりクローズの場合あり。中央区銀座6-14-3 16F屋上 ☎03・6278・8113 MAP P22 C-2



1.テーブル席のほか、リゾート感のあるソファや小上がり席もある。2.アートと音楽に彩られたアプローチに胸が高鳴る。3.5種類あるホットドッグよりジャーマン1,000円。1階「W XYZ Bar」や2階ダイニング「The WAREHOUSE」で購入し、屋上で楽しもう。



おすすめ
インベティブフュージョン



1.ある日のランチプリフィクスコース(アミューズ、前菜、メイン、デザート)4,427円。※クリスマスなど季節により料金は変動、HPを確認。2.メインの鴨胸肉のロースト。3.ヨーロッパモダンなダイニング。



おすすめ
point

ルーフトップバー

フォーシーズンズホテル東京大手町

THE LOUNGE

独自の&芸術的な至福のティータイム。39階に位置する店内からは眼下に広がる皇居の森、高層ビルが並ぶ都心の景観を見渡せ、まるで天空にいるかのよう。この贅沢な眺めとともに味わいたいのが、独自の芸術的なアフタヌーンティー。季節の味覚を使ったスイーツやセイブリー(塩味の食べ物)、スコーンなど、ディテールにこだわった芸術の集合体は視覚まで魅了する。

フォーシーズンズホテルとうきょうおおてまち／ザラウンジ◎大手町駅C4・C5出口地下通路直結。11:00~19:00LO(フェスティバアフタヌーンティー11:00~12:30LO・13:30~15:00LO・16:00~17:30LO)、無休。千代田区大手町1-2-1 39F ☎03・6810・0655 MAP P22 A-1



ギフトにはプリペイドカードがおすすめ。



おすすめ
サロンコンサート



1・2.バー&ラウンジではアーティストによる演奏を再現した自動演奏ピアノ「S6X EN-PRO」がバッハの名曲を奏でる。3.数多くのコンペティションに入賞したバーテンダーが「バッハカクテル」などのカクテルを提供する予定。

おすすめ
point

アフタヌーンティー



1.2022年1月5日まで提供するフェスティバアフタヌーンティー9,800円(ウェルカムドリンク付き)。内容や料金、時間帯は都度変動、HPを確認。2.優雅で洗練された空間。

ACホテル・バイ・マリOTT東京銀座

AC Kitchen

遊び心と驚きのあるプレゼントーション。朝食からバーまで対応するオールデイダイニング。リビングのように利用できるライブラバーや、バーカウンターも備え、シーンに合わせて席を選べるシームレスな空間が魅力的だ。シェフ厳選の季節素材をインベティブな工夫と遊び心で演出した料理は秀逸。まずはランチコースで記憶に残る食体験を!

エーシーホテル・バイ・マリOTTとうきょうぎんざ／エーシーキッチン◎東銀座駅A1出口徒歩4分。6:30~23:00(朝食ビュッフェ6:30~10:00LO・ランチ11:30~14:00LO・ディナー17:30~20:00LO・バー11:30~22:00LO)、無休。中央区銀座6-14-7 1F ☎03・5550・0102 MAP P22 C-2

ホテルグランパッハ東京銀座

バー&ラウンジ マグダレーナ

自動演奏ピアノが奏でるバロック音楽の優雅な世界。音楽の父J・S・バッハの名を冠したホテルが、11月30日にグランドオープン。ロビーに足を踏み入れた瞬間から、格調高いピアノの音色に包まれる。バッハの妻の名であるバー&ラウンジ「マグダレーナ」では定期的にサロンコンサートを開催。演奏者の指使いまでも見える距離で、優雅に生演奏を体験してみてください!

ホテルグランパッハとうきょうぎんざ／バー&ラウンジ マグダレーナ◎東銀座駅4番出口徒歩1分。カフェ15:00~19:00・バー19:00~23:00、無休。中央区銀座5-13-12 2F ☎03・5550・2222 MAP P22 C-2



ここぞ! という時の

例えば大切な方へ職場のメンバーと共同で贈るギフト、あるいはちょっとしたお礼……
センスが問われる場面で必ず役立つ、とっておきのアイテムを選びました!

障がいのある人々による
表現を作品化。自由さやパ
ワーを感じる!

贈り物



ボディ クリーム
バジル (250ml)
◎5,500円

冬に大活躍するボデ
ィクリームもぜひ。
バジル以外には、ヒ
ノキの香りがある。

こちらもお薦め!

ハイグレード
1万円以上

プチプライス
1,000円程度



色やデコレーションが異
なる『ローズ』『モーヴ』(各
1万800円)なども。

ガトー・オ・ブーケ
『ローズ ヴェルトゥ』
◎12,960円

誕生日や記念日の贈り物に、花束のよ
うなバターケーキを。コクのあるバタ
ークリームで作られた、美しい花びら
に思わずうっとり。



beillevoire 松屋銀座店

フランスに約60店舗を展開するフロマジュリー (チーズ専門店)。チー
ズや発酵バターを使ったスイーツのほか、発酵バターそのものも販売。
ペイユヴェール まつやぎんざてん◎銀座駅A12番出口直結。10:00~
20:00、不定休 (施設に準じる)。中央区銀座3-6-1 松屋銀座店B1
☎03・3567・1211 (内線2026) MAP P22 C-2

ブレインスリープピロー
◎33,000円(ピローケースを含む)

睡眠の質を高めるには脳の温度を下げるのが重
要、という研究に基づく枕。通気性抜群のメッシュ構
造で、就寝中に脳を冷やす。

b8ta Tokyo - Yurakucho

2020年8月にオープンした体験型店舗。国内外の最
新ガジェットなど、まだ見ぬ新しい商品と出会い、実
際に体験することもできる。

ベータ トウキョウ ユウらくちょう◎日比谷駅A2出口
からすぐ。11:00~19:30、不定休。千代田区有楽
町1-7-1 有楽町電気ビル1F ☎なし MAP P22 C-1



アール・ブリュット
ふるしき
◎各1,100円

さらっとしたサテン生地
に、アートな図柄をプラス。
包み方次第で違った表情が
楽しめるため、ギフトのラ
ッピング用にもぴったり。

ジョッターセット
◎各616円

手のひらサイズのジョッター (メモ帳)
3冊と、油性ボールペン1本がセットに。
海外のヴィンテージポストカードのおま
け付き!



カラーバリエーションは、オレンジ
とネイビーの2種類。

GOOD DESIGN STORE TOKYO
by NOHARA

グッドデザイン賞受賞商品の専門店。歴代のグッドデ
ザイン賞受賞商品はもちろん、2021年に同賞を受賞
した最新の商品も販売中。

グッドデザインストアトウキョウ バイ ノハラ◎JR東
京駅徒歩約1分。11:00~20:00、不定休 (施設に準
じる)。千代田区丸の内2-7-2 KITTE丸の内3F
☎03・5220・1007 MAP P22 B-2

タッチアンドフロー
東急プラザ銀座店

上質な暮らしに寄り添う、おしゃれな文房具が
並ぶ。手書きにこだわるというコンセプトの通
り、店内には手書きの見本がたくさん。

タッチアンドフロー とうきゅうプラザぎんざ
てん◎銀座駅C2出口徒歩1分。11:00~
20:00、不定休 (施設に準じる)。中央区銀座
5-2-1 東急プラザ銀座B1
☎03・6280・6640 MAP P22 C-1



こちらもお薦め!



いっそうのくみ
「一藻百味」5袋詰合せ
◎972円

サクサク食感の具材をトッピングし
た具付きのり。うめ・うに・鮭・明
太子・ネギみその5種。

巻紙デザイン缶
のりチップス ごま味
◎各648円

上質な2枚ののりで香ばしいゴマ
を挟んだ、パリッとした食感のチ
ップス。手書き用を含め、多彩な
メッセージが用意されている。



※オンラインショップ用商品だが、本店店頭で声を掛ければ購入可能。

山本海苔店日本橋本店

1849年(嘉永2)に現在地で創業した老舗海苔専門店。今では定番
となった味付け海苔は1869年(明治2)に同店が創案したのが始まり。
やまもとのりてんにほんばしほんてん◎三越前駅A1出口徒歩1分。
10:00~18:00、無休。中央区日本橋室町1-6-3 ☎03・3241・0290
MAP P22 A-3



寒い日にこそ
旅にでたい
知らない町の石だたみを
あなたと一緒に
踏んでみたい。
寒い日にこそ
旅にでたい
知らない町の雑踏で
あなたの鼓動を
探してみたい。



写真=木村心保/新丸ビル 丸の内ハウステラスにて

題字・文 = 中川龍太郎

映画監督、脚本家。『四月の永い夢』(2018)がモスクワ国際映画祭にて受賞。『静かな雨』(2020)が東京フィルメックスにて観客賞受賞。やなせたかし主催「詩とファンタジー」年間最優秀賞の最年少受賞(2010)など、詩人としても活躍。映画最新作「やがて海へと届く」が2022年春公開予定。

トキョーをうたえば
Vol.10

書店にはたまに行く程度ですが、近々、建築士1級の資格取得に関する本を探したいと思っています。



近藤亮佑さん / 20代・神奈川県 / 設計会社勤務。取引先での打ち合わせを終えてこちらに立ち寄ったところをキャッチ。本は「ジャケ買い」してしまうことが多いそう。

『POPEYE特別編集 好きな映画を観よう。』(マガジンハウス) 1,320円

書店から出てきたところを直撃!

vol.10

買った本、見せてください

Q 今日買われた本を選んだ理由は何ですか?

A アクション映画が好きで、高校に入るまで映画バイヤーを目指していました。そのため、映画を特集している本があるとつい手に取ってしまいます。また『POPEYE』は、古着や靴など興味ある内容を特集することも多く、誌面デザインや手触りも好んでよく買う雑誌です。

Q いつもどんな本を読みますか?

A 大学でバンド活動をしていたため、『BURRN!』(シンコーミュージック・エンタテイメント) や『ROCKIN' ON JAPAN』(ロッキング・オン) などの音楽雑誌が好きで、隅々まで読んでしまいます。特にアーティストのインタビュー記事は好きで何度も読み返してしまいます。

Q 本にまつわる思い出を教えてください。

A 高校の頃、『HARRY POTTER and the Philosopher's Stone』(J・K・ローリング著、BLOOMSBURY) を1年半ほどかけて辞書を引ながら読破しました。調べた単語など、本にいっぱいメモしましたね。そのおかげで、イギリス英語のネイティブな言い回しを多く学べました。

book expressエキュート京葉ストリート

ブックエクスプレスエキュートケイヨウストリート◎JR東日本東京駅改札内。8:00~22:00、無休。千代田区丸の内1-9-1 1F 八重洲南口改札内 エキュート京葉ストリート ☎03・3218・8016 MAP P22 B-2

Photo=新谷敏司 Text=別役ちひろ

ちょっと気の利いたプチギフトを厳選して紹介。

1000円 くらい みやげ vol.10

『ATELIER Sabléya』の「幸せの鳥」15個入り1,296円

ほっこり、愛らしい型抜きサブレ

バターをふんだんに使ったフランスの伝統菓子「サブレ」の専門店。口に入れると、ほろほるとほどけるような食感が楽しめる。テーマごとに愛らしく型抜きしたサブレを詰め合わせたシリーズは全4種類。「幸せの鳥」は、鳥をかたどったブレインをはじめ、抹茶、フランボワーズ、ココア、キャラメルアーモンド、焦がしバターと幅広い世代が親しめる味わい。味の要となるバターはニュージーランド産。小麦粉はグルテン量が異なるものを3種類使い分け、サクとした歯触りや滑らかな口溶けなど、フレーバーによって食感のバリエーションを出している。



アトリエサブレヤ◎日本橋駅直結。10:30~19:30、無休(施設に準じる)。中央区日本橋2-4-1日本橋高島屋S.C.本館B1 ☎03・3211・4111 MAP P22 B-3

Photo=新谷敏司 Text=別役ちひろ

あるある Asu-Asu English vol.10

English answers to common questions about the Ekimachi area
エキマチエリアの「あるある」な疑問を英語で解決



「神輿」が翼を広げる神輿。獅子頭や日枝神社と縁のある

※通常、ガラス屏は閉じられています。

*1 The shrine is located in Chiyoda City's Nagata-cho, and houses the guardian deity of Edo Castle.
*2 千代田区永田町に位置する江戸城の鎮守として知られる神社。
*3 The annual festival of Hie Shrine held in June. The grand festival is held once every two years.
*4 毎年6月に行われる日枝神社の例祭。大祭は2年に一度行われている。

Photo=新谷敏司 Text=別役ちひろ

Q What's this ornately decorated object in Kyobashi Edogrand?
「京橋エドグラン」にあるこの豪華な飾りが付いたものは何?

A It's the Kyobashi 2-chome West Town Council's mikoshi.
A mikoshi, or portable shrine, is a sort of palanquin used in Shinto festivals to transport the deity. Kyobashi Edogrand is located in Kyobashi 2-chome, and since the Kyobashi 2-chome West Town Council is a parishioner of Hie Shrine (*1), the mikoshi carried during the Sanno Festival's (*2) main festival is **carefully preserved and displayed** as a spiritual center for the community. Kyobashi Edogrand was completed in 2016 **as part of the redevelopment** of the Kyobashi district, based on the strong desire of the landowner to create a pleasant town. The town council's mikoshi, which had been **temporarily lost to history**, was also rebuilt then and will be carried when the grand festival is held in 2022.

京橋二丁目西町会の神輿です。

神輿とは、神道の祭りで使われる神様の乗り物。「京橋エドグラン」のある京橋二丁目西町会は日枝神社(*1)の氏子で、「山王祭(*2)」の本祭で担がれる神輿が、町民の心のよりどころとして大切に保存・展示されている。「京橋エドグラン」は、「良い街を造りたい」という地権者の強い思いから京橋地区の再開発の一環として2016年に竣工。同時に一時歴史が途絶えていた町会の神輿も作り直された。2022年の大祭が開催されれば担がれる予定だ。



英語監修: カッツ・ノーアム (Noam Katz)
ライター、翻訳者、通訳者、英文校正者、ナレーターとさまざまな肩書を持つマルチプレイヤー。日本在住17年目で、日本のあらゆる文化に造詣が深い。

※黄色マーカー部分は、覚えておきたい表現です。



今日のくつろぎランチ
ガラス張りの店内から TOKYO TORCH Park や オフィスビル、景色が楽しめる
野乃鳥 丹波赤どり専門 鳥のや 本店 vol.10



丹波赤どりのおいしさを存分に味わえる「丹波赤どりづくし 土まき鳥ひつまぶし」 1,320円

ジューシーな「丹波赤どり」を2通りの楽しみ方で

2021年夏、TOKYO TORCHの開業に合わせてオープン。使用する「丹波赤どり」は、兵庫県丹波地方の開放的な環境で約60日間ゆっくり育てられていてジューシーな肉質が特徴。「ひつまぶし」にはムネ、モモ、ササミと3種類の部位の肉と、軟骨入りのつくねも入り、満足感のある食べ応え。薄切しょうゆを煮詰めたタレは甘めで、鶏のうまみを引き立てている。半分ほど食べたらかつオベースの和風だしをかけて。しっかりとした味わいに柔らかさが加わり、最後までさらりと味わえる。

ののとり たんばあかどりせんもん とりのや ほんてん◎大手町駅B8a出口徒歩1分、JR東日本東京駅日本橋口徒歩2分。11:00~14:30LO・17:00~22:00LO、不定休(施設に準じる)。千代田区大手町2-6-4 TOKYO TORCH 常盤橋タワーA棟2F ☎03・6265・1744 MAP P22 A-2

Illustration=稲月ちほ Text=別役ちひろ

「エキマチで自分を少しレベルUP!」

できるワーカーへの道

Vol.5

～包みのしきたり!?!の巻～

実は奥深〜い日本のラッピングが学んでみませんか?

ラッピングの基本の12か月



Point 1 ① 紙相を作る

※今回はワタ店別製のギフトボックスを使用

Point 2 ② 包装紙を切る

Point 3 ③ いよいよ、包む。

Point 4 ④ リボンを掛ける

Point 5 ⑤ 両面テープ

Point 6 ⑥ ヒモを折り

Point 7 ⑦ リボンは箱から

Point 8 ⑧ リボンの結び目は

Point 9 ⑨ 垂れはシンメトリーに

Point 10 ⑩ 垂れのセリ方

Point 11 ⑪ アレンジも楽しんで

Point 12 ⑫ リボンの二重掛けや



包むひと時

「包む」とは相手を思う行為です。相手が受け取った時、開く時、中身を取り出す時……と人なまげ相手への喜びや安心につながるようこまやかな自己配慮を施したいものです。じいり、丁寧に。そして実は自分自身にとっても和やかで幸せなひと時になりますよ。

はい、心を込めて「包む」てステキですね。日常に取り入れてみたくになりました。手元の力加減や紙の動かし方など、自分なりにコツをつかむ瞬間もまた喜びが広がります。今回もレベルUPした福田

小津和紙/小津文化教室
新日本橋駅5番出口徒歩2分。営業時間10:00~17:00(現在短縮営業中)、日・年末年始休。体験料:3,500円(講座によって異なる)。中央区日本橋本町3-6-2小津本館ビル ☎03-3663-8788 MAP P22 A-3



生まれも育ちも日本橋。日本橋料理飲食業組合青年部元会長。日本橋と八重洲の連合町会青年部会長などを歴任。趣味は映画鑑賞。「今回のお悩みには『摩天楼(ニューヨーク)はバラ色に』がおすすめ!」
よしのすしほんでん◎11:00~13:30LO・16:30~21:00LO(土はランチのみ)、日・祝休。MAP P22 B-3

Photo=新谷敬司 Text=別役ちひろ

日本橋・吉野鮓本店
5代目大将・
吉野正敏の

お悩み相談

困ったら俺に聞け! vol.10

今号のお悩み
在宅ワークが多くなり、日常との切り替えがうまくいきません。いい方法はありませんか。(30代男性・会社員)

大将のアドバイス
俺はここで生まれ育ったから、職人になった今でも、休日も休憩も切り替えなんか意識したことねえな。だから「切り替えよう、切り替えなきゃ」って思わねえ方がいいんじゃないかな。考えてみれば通勤もなく、まとまった時間を有効に使えるって最高じゃねえか! もっとポジティブに考えればいいよ。やるべき仕事はできることからやったら、あとは自由に時間を使う。それでいいんだよ。あえて言うなら、うちはじいちゃん(先世代)が付け場(カウンター前)に出る前の調理場の壁に鏡を取り付けたんだよ。客前に出るときは表情や身だしなみを整えるようにして。これは確かに習慣として身に付いてるね。そういった自分なりの「きっかけ」をつくってみるのもいいんじゃないかな。

Vol.5

編集部がエキマチで出会った「これ欲しい!」を紹介

今号の
うい
買っちゃいました

編集 篠賀の場合



新たな定番を生み出す日本ブランド「THE」のアイテム。プチギフトにも適した、上品なパッケージ! ※ガラスはイメージ

タイル製コースターが私にベストな理由
Ppotttttttr (打ち間違いではありません) ……ああ、油断するとキーボードを踏むかわいいやつら(キャッツ)がおりまして。「なでたいでしょ」と、私を誘惑するのです。その結果、画面はもとより、資料は荒らされ、パソコン脇が定位置の藍染めの刺子コースターは毛だらけに。そもそも、布はコップに貼り付くし、水濡れのシミが難点で……。水滴や汚れが気にならないコースターを探私目に留まったのが、タイル製の「THE COASTER」。シンプルながら計算されたデザイン×一体成形で釉薬(ゆうやく)が掛けられ、水が染み込まず猫の毛も付かない! 定位置からズレない重みも頼もしく、せっけんやアクセ置き、ミニ鍋敷きにも。あ、猫のおやつ入れ敷きにもいいな(結局、猫の言いなり)。

Photo=新谷敬司 Illustration=福田希美 Text=篠賀典子

「困ったら俺に聞け!」で相談したいお悩みを募集しています。応募はP22の二次元コードから。

advice

shopping

銀座 伊東屋 本店の歴史年表

1904年（明治37）◎初代・伊藤勝太郎が銀座3丁目で和漢洋文房具店『伊東屋』を開業。

1909年（明治42）◎白レンガ造りの3階建てに改築。

1917年（大正6）◎日本初のビルディング「東京海上ビルディング」に出店。

1922年（大正11）◎勝太郎欧米視察で7カ月世界一周へ（海外旅行者第1号）。また、丸の内ビルディングに出店。

1923年（大正12）◎関東大震災で本店焼失。丸ビル店で業務再開する。

1930年（昭和5）◎地下2階、地上8階の新ビルを竣工。ネオ・ルネッサンス様式の設計は歌舞伎座と同じ岡田信一郎。

1943年（昭和18）◎本店ビルを統制会社に供出。翌年、物資欠乏で廃業し、帝国ホテルで「感謝・廃業式」を行う。

1946年（昭和21）◎本店ビル2階で再開。4年後に全館回収する。

1952年（昭和27）◎銀座2丁目に移転。

1954年（昭和29）◎伊東屋研究所を中野区に開設し、商品開発の拠点に。

1965年（昭和40）◎銀座本店のステンレスビル竣工。

1967年（昭和42）◎日本で初めて電光掲示板を開発し、商品化。

1985年（昭和60）◎伊東屋ビル新築。「ITO-YA 2」（現K.Itoya）オープン。

1987年（昭和62）◎シンボルのレッド・クリップが誕生。

2012年（平成24）◎万年筆を看板とした別館「K.Itoya」オープン。

2015年（平成27）◎G.Itoyaビル竣工。『銀座 伊東屋 本店』グランドオープン。屋内野菜工場、カフェなどを開設。

2021年（令和3）◎8月に銀座本店リニューアル。



ぎんざ いたうや ほんてん
◎銀座一丁目駅9番出口から徒歩1分。10:00~20:00（日・祝は19:00まで）、無休。中央区銀座2-7-15 ☎03・3561・8311 MAP P22 C-2

1.グラデーションが美しい1,080種の紙見本。2.8階のワークショップは1回完結型。カルトナーズ（箱に紙を貼り付ける、フランスの伝統工芸）4,620円~など多彩。3.2階にはポストも。4.伊東屋オリジナルパリエーションのリーガルパッド。5.おいしい魚ノート330円~は5代目がデザイン。魚レシビアや波けい線が楽しい。6.ペンケアなどアフターサービスあり。書き味最上の万年筆を選びたい。7.銀座の名店ロゴを箔押しした測量野帳660円はコレクター心をくすぐる。8.5代目社長の伊藤さん。9.玄関扉のディスプレイは季節変わり。10.創業時の店舗模型が11階に。

伝統とは進化・革新の連続だ！
frontier
老舗フロンティア

【第9回】
銀座 伊東屋 本店

いち早く海外の暮らしぶりを観察し、洒落たオリジナル文房具を発信し続ける文房具専門店。
見るだけでも心躍る売り場には、暮らしやクリエイティブなヒントが満載だ。



見て、
触れて、
思いをはせる。
眠れる感性が
目覚める場



2階Write & Postは型押しスタンプの貸し出しあり。オリジナル切手も販売。

筆記具、手帳など、文房具は機能追求だけでなく、自分らしさも表現できるもの。お気に入りを手元に置けば、暮らしに彩りと活力を与えてくれる。『銀座伊東屋』は、1904年（明治37）の創業以来、世界の文房具を扱ってきた老舗だ。初代は海外旅行者日本第1号で、つぶさに世界の暮らしを視察。「海外の人の生活を見に出掛けたようです。どんな道具を用いて、どう使っているのか、実際に見て触れて、使い心地も試して、仕入れに生かしたんです」と話すのは、5代目代表の伊藤明さん。以来、代々当主の視察旅行は恒例化。今もその気風は受け継がれ、「うちでは必ずバイヤーが現地に飛んで、実際に確かめてから仕入れます」。

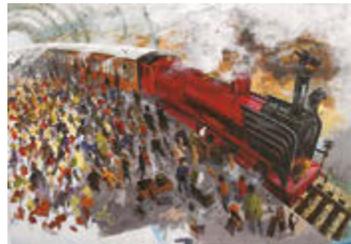
黄色地のノートに赤テープのリーガルパッドは、今や店の代名詞だ。また、創業当時からオリジナル開発に余念なく、大正時代、他に先駆けて発表した万年筆ブランド「ROMEO」は現代に引き継がれている。メーカーとアイデアを出し合った新商品、限定モデルも多数あり、ここから日本中に広まった文房具は数知れない。

そんな中、伊藤さんは2005年の5代目就任前から、ふと「伊東屋らしさとは」を自問したという。そこで、社員の声を集めてプロジェクトを発足。他にはないモノヅつと使える飽きのこないモノ。など、数々の声を集めるうち、店のカタチが見えてきた。2015年、増え続けたアイテムをぐつと絞って大規模リニューアル。カフェ&レストラン、屋内野菜工場など、買い物だけではなく試み始めた。さらに今夏、もう一歩進めたりリニューアルを実施。コロナ禍で変化した暮らし方や働き方に着目し、「想いがかたちにする」をテーマに掲げることに。万年筆を貸し出し、その場でカードを書いて投函できる2階のWrite&Postや、贈る相手に驚きと感動を伝える有料ラッピングサービスが好評だ。また、店を買う場所から過す場所にシフト。中でも7階COLORフロアは、紙見本をひと目で見渡せる上、絵の具、色鉛筆などの画材も集結させて、楽しく心躍る空間づくりに腐心。他にも、ワークショップ、ノートやペンのカスタマイズも提案し、オンラインワンを手に入れる楽しさを伝えている。

「伊東屋が目指すのは、エンターテインメント」と、伊藤さん。銀座の街の名店たちともコラボした、銀座のすてきさを再発見するグッズにも注目だ。

ファンタジーの世界に引き込まれる
「ハリー・ポッターと魔法の歴史」展
開催

2021年12月18日～2022年3月27日
◎東京ステーションギャラリー



ジム・ケイ（ハリー・ポッターと賢者の石の9と3/4番線の習作）ブルームスベリー社蔵 ©Bloomsbury Publishing Plc 2015

イラスト版『ハリー・ポッターと賢者の石』の表紙を飾った作品の習作。日本初公開の原作者J. K. ローリングによる貴重な直筆原稿やスケッチも紹介。

現代のファンタジー文学として世界的な人気を誇る「ハリー・ポッター」シリーズ。物語の背景には、世界各国に伝わる魔法や呪文、占い、錬金術、天文学などが数多く存在する。本展ではハリーが通った hogwarts 魔法魔術学校の科目に沿って構成され、大英図書館の所蔵品を中心に魔法や魔術にまつわる資料の数々を展示。魔法の世界をひもとき、ハリー・ポッターの世界観に浸ろう。チケットは日時指定予約制。●☎050・5542・8600（ハローダイヤル）

シャンパンゴールド色の輝きが魅了する
「丸の内イルミネーション 2021」
開催中

～2022年2月20日
◎丸の内仲通りほか



豪華な輝きを放つ丸の内エリアのイルミネーションだが、従来品と比べ使用電力を削減するイルミネーションを使って環境に配慮した。

20回目を迎える丸の内エリアの冬の風物詩。約1.2kmに及ぶ丸の内仲通りを中心に340本を超える街路樹が、上品に輝くシャンパンゴールド色のLED約120万球で彩られる。また、2021年7月にグランドオープンした常盤橋タワー前の大規模広場「TOKYO TORCH Park」でも点灯。境界はテラス席を設けた店舗が多いので、ゆっくとイルミネーションを楽しむことができる。15～23時(12月は24時まで)。●☎03・5218・5100（丸の内コールセンター）

新春の招福の象徴、
迫力ある獅子舞が
東京駅にやって来る！

2022年1月2日
◎東京駅構内



帰省客や旅行者でにぎわう東京駅に獅子舞が現れ、新春の雰囲気盛り上げる。年始のお買い物と合わせて楽しんでみては。

古くから厄を払って良い年を迎えられるようにと、縁起物としてお正月などに多く見られる獅子舞。“邪気を食べて取り除く”といわれ、特に子どもには成長、無病息災、学力向上に御利益があるとされる。そんな獅子舞が東京駅各所に登場し、スクエアゼロ、ホテル外口ポリタン丸の内、グランルーフ1階JAPAN RAIL CAFE前、東京駅一番街などで演舞を行う。厄よけを祈願して新春を迎えよう！（雨天時一部開催場所の変更あり）

東京駅周辺を希望の光で照らす
「東京ミチテラス2021」
開催

2021年12月14～25日
◎東京駅丸の内駅前広場および行幸通り



東京駅丸の内駅舎のライトアップに加え、駅前広場と行幸通りの樹木が優しい光で照らされ、一帯を温かな雰囲気包み込む。

日本の中心である東京駅周辺から「未来を明るく照らしていこう（未知を照らす）」という願いを込めて開催される光のイベント。東京2020大会が幕を閉じ、新型コロナウイルスのワクチン接種が進んだ2021年、新時代の幕開けを発信する場として「夜明けの移ろう彩り」をテーマに樹木をライトアップ。樹木の下部からあおるように光を照らすことで、美しい光のグラデーションが出現する。
●https://www.tokyo-michiterasu.jp/



みつをが遺したものII
～「しあわせ」を追い求めた67年の生涯～
開催中

～2022年1月30日
◎相田みつを美術館



書家であり詩人でもあった相田みつをの没後30年。優しく力強い言葉と独特の筆致で書かれた文字はコロナ禍の今、心に響くものばかりだ。

30代前半から67歳で亡くなるまで、30年以上にわたる創作人生において相田みつをが書き続けた言葉がある。その一つが「しあわせはいつも」であり、もう一つが「つまづいたって」である。この二つの言葉はみつをの人生の表裏であり、両論ともいうべきものだった。本展では、これまで取り上げてこなかったみつをの「しあわせ」に着目して作品を紹介。みつをが追い求めた人間の本当の幸せについて考えさせられる内容だ。●☎03・6212・3200

歴史ある建造物もライトアップ
「日本橋イルミネーション2021」
開催中

～2022年2月14日
◎日本橋地域



コレド室町テラス周辺の樹木も華やかなシャンパンゴールド色に彩られる。ロマンチックな夜の日本橋散策を楽しみたい。

今回は「仕切り直し!リスタートする」未来に希望を見出す「人と人の繋がりを再構築する」をテーマにイルミネーションを展開。江戸桜通りと本町通りでは、暖かな色味のシャンパンゴールド色をキーカラーとした20万球以上のLEDが街を照らす。コレド室町テラスのある中央通り沿いの各施設でも、キーカラーと連動したライトアップを行う。歴史的建造物が立ち並ぶ日本橋が幻想的な雰囲気に包まれる。
●☎03・3242・0010（日本橋案内所）

山手線に乗って謎解きの旅へ
FUN! TOKYO! 山手線謎めぐり2021
「不思議な蝶の願いごと」開催中

～2022年1月10日
◎JR山手線沿線



キットは東京駅をはじめ、首都圏の駅にあるNewDays 19店舗で購入できる。1100円。最新の在庫状況はTwitter公式アカウントで確認を。

山手線沿線を舞台に東京の街を巡りながら謎を解く体験型イベントで、2020年に続く第2弾。参加者は謎解きに使うアイテムが入ったゲームキットを手に、スマートフォンなどを使って謎を解きながらストーリーに沿って山手線を巡る。全ての謎を解き明かしたら、抽選でJRE POINTや東京ステーションホテルのランチコースペアチケットが当たるプレゼントに応募できる。
●https://nazoxnazo.com/funtokyo2021/

東京駅でクリスマスシーズンを楽しもう
「サンタを探せ! 100人ビンゴ」
～サンタからの挑戦状～開催中

～2021年12月25日
◎東京駅構内改札外(丸の内、八重洲、日本橋エリア)



コンプリートを目指して、広い駅構内をくまなく歩き回ろう。新たな東京駅の魅力を発見できるかも。参加無料。

東京駅構内のあちこちに隠れている、非接触型のQRコード付きのサンタ100人を探し出すデジタルビンゴラリーを開催中。丸の内地下南口の動輪の広場や八重洲口のグランルーフなど、舞台はなんと東京駅全体! ビンゴラリーのほかに、参加者にすてきな賞品が当たるクイズもあり、お楽しみも盛りだくさんだ。クリスマスシーズンに親子でサンタ探しに挑戦してみよう。
●https://tokyostanta2021.com/



